

## **28mm宽角度 5x 光学变焦镜片\***

### **14.1-万像素 DMC-FH3 与 12.1-万像素 DMC-FH1**

#### **拥有简单实用和改良智能自动设置**

\*相等于35mm相机: 28-140mm

(吉隆坡3日讯) – Panasonic非常荣幸的为您家少新的14.1-万像素DMC-FH3 与 12.1-万像素 DMC-FH1 相机, 拥有全新发展的28mm宽角度镜片以及5x光学变焦 (相等于一个35mm相机的28mm至140mm)、以及一个2.7寸智能LCD成为Lumix新的FH系列的一份子。FH系列是著名FX系列的姐妹系列, 使用它的高标准外貌达到简单使用, 让使用者在任何的阶层享受拍摄漂亮的照片。所有新FH系列的相机也附有28mm宽角度镜片, 拥有8x或5x的光学变焦。5x光学变焦款式以录影分解分辨14.1-万像素的FH3以及12.1万像素的FH1。

Panasonic闻名世界的iA (智能自动) 让每一个人可以轻松的使用多种拍摄助手功能拍摄到漂亮的照片。它能理解MEGA O.I.S. (光学画面平衡器) 的手抖、给予移动目标的智能ISO控制、人脸辨识以及智能场景选择。这个iA钮可在相机的上端找到, 让您直接进入iA设置。当您在iA设置里时, 这些多种功能可以自动的启动, 让您可以在不需要再每一次情况有

所改变时修改功能之下进行拍摄。您可以享受在任何的情况下轻松、没有麻烦的拍摄, 更得到令人满意的漂亮画面。

新加入FH3/FH1的设置是高清720p 动画 jpeg影片录影的功能。影片不止可以在电脑里播放, 而且还可以把影片和照片烧在一个DVD, 制作成一个可播放的MPEG2文件, 通过附加软件PHOTOfunSTUDIO 5.0在电视上播放。

DMC-FH3/FH1结合了一个拥有智能LCD功能的2.7寸230,000点的LCD，可以检测到灯光状况以及通过11个步骤控制LCD的亮度，提供一个任何情况下都最清晰的播放。清晰的选项菜单容易使用，即使是乐龄人士都懂得使用，这都该感谢它的播放大小。其他的改良功能也让FH3/FH1的拍摄更有趣。

穿着一个金属外套，薄与时尚的FH3/FH1提供简单拍摄，尤其是新手们。DMC-FH3有银色、黑色、红色、蓝色以及粉红色，而FH1则有银色、黑色、蓝色、粉红色以及橙色。

\*款式的存货以各地点为准。

### **1. 28mm 宽角度超强5x光学变焦 (28-140mm\*) LUMIX DC 镜片，14.1-万像素(FH3)/12.1-万像素(FH1) 高分解CCD 以及高性能Venus Engine IV**

14.1-万像素的 DMC-FH3 和12.1-万像素的 DMC-FH1 包括了一个28mm 宽角度\* 高素质的LUMIX超强5x光学变焦镜片在一个薄、压紧的机身里。拥有6个元素在5个组合里，包括3个非球面镜片以及5个非球面表层，这个先进镜片实现超强的薄与压紧的可能性，同时提

供超强的光学表现。另外在3-万像素分解设置，额外光学变焦功能提供额外的放大率，使用CCD高分解的优点在FH3里加强了变焦能力至10.5x (294mm\*)，FH1至9.8x (274mm\*)。

图像处理LSI、Venus Engine IV拥有先进的信号处理科技，可以提供高素质的画面。设在DMC- FH3/FH1里，这个多功能的图像处理机器Venus Engine IV支持一个超快的反应时间。快门解放的时差个少之大约0.006(FH3) / 0.007(FH1)秒，而相机的快速反应让您可以轻松拍摄突如其来的拍摄机会。加上声波速度AF（自动对焦），让您至少锁住目标0.35 秒\*\*以及启动拍摄少至约1.01秒。

The Venus Engine IV 也支持一个高敏感度设置，让DMC- FH3/FH1录下一个高达ISO 6400的设置，敏感度足于让您在几乎黑暗的情况下无需使用闪光灯\*\*\*就可以拍摄到目标。

纵使它拥有超强性能，它的高性能机器也在电源方面非常的强，它拥有一个一次充电可拍摄310张照片(CIPA)的长寿电池。

\*相等于 35mm 相机。

\*\*在宽角度，使用1-area AF。

\*\*\* 在 3-万像素(4:3)、2.5-万像素(3:2)、2-万像素(16:9) 录影。

## 2. iA（智能自动）设置让每一个摄影师成为好的摄影师

Panasonic结合了智能自动设置以达到终极容易使用以及减少错误拍摄。这个设置当然也设在新FH3/FH1里。MEGA O.I.S. 减少手抖，而智能ISO控制通过把快门速度加强至最高，以及ISO设置，避免在移动的目标模糊，以提供尖锐和清晰的画面。人脸辨识可以拍摄人脸时调到适合的灯光。不必要的红眼也可以以数码方式修改，背光补助将在它们发生时自动启动--小范围、人像、风景、夜景人像以及夜景--任何一个最适合的设置。快速AF系统让相机在录影设置使用时，即使不需要按下快门的一半就可以保持对焦，得到一个最佳成绩，因为对焦可以和目标保持最近的距离，而AF时间也被减少了。

使用者可以简单的按下在相机上端的一个iA钮启动所有这些有用、方便的拍摄助手功能。这些都使FH3/FH成为终极、超多功能的自动相机，可轻松的拍摄清晰、漂亮、无错误的照片。

### 3. 令人振奋的设置增加了在高清时代的摄影乐趣

所有的Lumix 相机可以拍摄16:9高清素质照片，可以完美的在一个宽大的高清电视机荧幕上播放。您只需要在拥有SDHC/SD 卡插槽的VIERA 高清电视机 (VIERA 影像播放)里插入SDHC/SD记忆卡，就可以享受观看您所拍摄的高清素质照片。

除了WVGA (848 x 480) 和普通的VGA (640 x 480)，新的DMC- FH3/FH1甚至录下动态高清影片在一个舒畅的30 fps 下的1280 x 720p。您不止可以在电脑里播放您的影片，也同时可以使用附加软件PHOTOfunSTUDIO ver.5.0上载到YouTube。

- 在录影时使用一个拥有SD Speed Class\*的卡和 “Class 6” 或更高。(SD speed class 是关于持续录影的速度等级)。
- \*SD速度等级 是关于持续拍摄的等级。
- 在欧洲，持续录影可高达15 分钟。

### 4. 先进2.7-寸大230,000-点智能LCD提供轻松拍摄于播放

DMC- FH3/FH1结合一个容易观看、宽大的2.7寸230,000点智能LCD，提供舒适观看同时检验拍摄以及播放成绩。这个智能LCD功能可在室外光亮的太阳底下检测亮度以及自动加强LCD背光至最强的40%，以让显示器更清晰和明显。在11个步骤里正确的检测灯光状况以及自动控制灯光，这个功能在任何请款下不需任何额外能源就可提供播放准确和清晰度。高角度设置让LCD荧幕在当相机被举高，比如在人群中拍摄时特别容易观看。

## 5. 令人振奋的设置增加摄影乐趣

新的DMC- FH3/FH1设有一系列的功能，增加了使用者在任何地点的拍摄乐趣及方便使用。

一系列丰富的场景设置让在任何摄影情况下拍摄漂亮的照片更简单。婴儿、宠物和体育设置使用智能ISO控制的优点，让您甚至在突如其来的情况下拍摄到良好的成绩。另外，您也可

以录下您的孩子或宠物的名字与生日日期，把这些资料、名字、年龄以及年份存下，然后选择印刷出来。相框设置也让使用者放下吸引人的相框。当印刷时，照片就像在一个相框里的名信片。

最常用到的功能与设置，比如O.I.S，持续拍摄、自动对焦点、白平衡调整、ISO等级、画面大小以及LCD设置都可通过快速设置功能快速与简单使用。您不需要开动选项菜单来调整它们。

使用者可以从许多图标中选择以设定对焦目标，有了我的场景设置，使用者可以安排到某个场景设置，然后快速的调到该需要的设置。有了现实大小选项，选项设置看来更清晰，让使用更简单，甚至是乐龄人士。

使用微小变焦功能，使用者可以使用宽角度设置的3x数码变焦把目标拉到最近，拍摄戏剧性的大特写。

除了传统的SD/SDHC记忆卡，DMC-F3FH1更接受新一代的SD格式SDXC (SD 的扩大容量)，在容量和资料传送速度也拥有高潜质。DMC-FH3/FH1可兼容Windows 7。

### 关于附加软件PHOTOfunSTUDIO 5.0

最新版本的有趣的软件PHOTOfunSTUDIO 5.0附加在FH3/FH1。拥有快速启动和快速画面阅读，PHOTOfunSTUDIO 5.0使在您的电脑里分类以及整理已拍摄或以储存的照片变得可能。人脸辨识功能使在照片里出现的人脸被记住，然后再您分类照片时自动的登记该人的脸。您也可以您在播放照片时享受各种的特效以及使用您的iTunes音乐播放背景音乐。影片也可以通过内设的YouTube上传者直接上传到YouTube，甚至可以是高清影片的素质。新的PHOTOfunSTUDIO 5.0也让您在MOV里创造一个360度旋转全景文件。此软件当然也可以兼容在Windows 7。

体验以及感受PHOTOfunSTUDIO 5.0的超强优点。它将让您观看、修改以及达到您所要的照片和影片容易使用和乐趣。

\*相等于35mm 相机。

\*\*在3-万像素(4:3), 2.5-万像素(3:2), 2-万像素(16:9) 录影。

\*\*\*在录影时使用一个拥有SD Speed Class\*的卡和“Class 6”或更高。(SD speed class 是关于持续录影的速度等级)

\*\*\*\*在欧洲，持续录影可高达15 分钟。

- YouTube 是Google Inc的标商。
- Windows 以及 Windows标志是Microsoft公司集团的标商。
- 其他公司以及它的产品名字也是该公司的标商。

### DMC- FH3/FH1 Specifications

FH3: silver, black, red, blue, pink  
 FH1: silver, black, blue, pink, orange

<b>Metrics</b>	<b>Dimensions (W x H x D)</b>	FH3: 98.4 x 55.2 x 24.0 mm / excl. protrusions: 21.3 mm (3.87 x 2.17 x 0.94 in / excl. protrusions: 0.84 in)  FH1: 98.4 x 55.2 x 23.4 mm / excl. protrusions: 20.7 mm (3.87 x 2.17 x 0.92 in / excl. protrusions: 0.81 in)	
	<b>Weight</b>	FH3: Approx. 147g (0.32 lb) with Battery and SD Memory Card Approx. 125g (0.27 lb) without Battery and SD Memory Card FH1: Approx. 145g (0.32 lb) with Battery and SD Memory Card Approx. 123g (0.27 lb) without Battery and SD Memory Card	
<b>Optics</b>	<b>Pixels</b>	<b>Camera Effective Pixels</b>	FH3: 14.1 Megapixels FH1: 12.1 Megapixels
	<b>CCD</b>	<b>Sensor Size / Total Pixels / Filter</b>	FH3: 1/2.33-inch / 14.5 Total Megapixels / Primary Color Filter FH1: 1/2.33-inch / 12.7 Total Megapixels / Primary Color Filter
	<b>Lens</b>	<b>Aperture</b>	F2.8 - 6.9 / 2-Step (F2.8 - 9 (W) / F6.9 - 20 (T))
		<b>Optical Zoom</b>	5x
		<b>Focal Length</b>	f=5-25mm (28-140mm in 35mm equiv.)
		<b>Extra Optical Zoom (EZ)</b>	FH3: 5.9x (4:3 / 10M), 8.4x (4:3 / 5M), 10.5x(under 3M) FH1: 6.1x (4:3 / 8M), 7.8x (4:3 / 5M), 9.8x(under 3M)
	<b>Lens</b>	LUMIX DC VARIO  6 elements in 5 groups  (3 Aspherical Lenses)	
	<b>Optical Image Stabilizer</b>	MEGA O.I.S. (Off / Auto / Mode1 / Mode2)	

		news release
Recording	Focus	<b>Digital Zoom</b> <p style="text-align: center;">4x</p> <p style="text-align: center;">( Max. 20.0 x combined with Optical Zoom without Extra Optical Zoom )</p> <p style="text-align: center;">FH3: (Max. 42.0 x combined with Extra Optical Zoom)                      FH1: (Max.39.2x combined with Extra Optical Zoom)</p>
		<b>Focusing Area</b> <p style="text-align: center;">Normal: Wide 50 cm - infinity / Tele 100 cm - infinity</p> <p style="text-align: center;">Macro / Intelligent AUTO : Wide 5 cm - infinity / Tele 100cm - infinity</p>
		<b>Focus Range Display</b> <p style="text-align: center;">Yes</p>
		<b>AF Assist Lamp</b> <p style="text-align: center;">Yes</p>
		<b>Focus</b> <p style="text-align: center;">Normal / Macro, Zoom Macro, Quick AF (Always On)</p>
		<b>AF Metering</b> <p style="text-align: center;">Face / 9 pt/ 1pt</p>
	Shutter	<b>Shutter Speed</b> <p style="text-align: center;">Still: 8 - 1/1600 sec                      Starry Sky Mode : 15, 30, 60sec.</p>
		<b>Shutter Interval</b> <p style="text-align: center;">FS11: Approx.1.2 sec FS10: Approx. 1.1 sec</p>
		<b>iA Optical Image Stabilizer</b> <p style="text-align: center;">Photo &amp; Movie</p>
		<b>Intelligent ISO Control</b> <p style="text-align: center;">Photo</p>
		<b>Face Detection</b> <p style="text-align: center;">Photo</p>
		<b>Intelligent Scene Selector</b> <p style="text-align: center;">Photo (Portrait, Scenery, Night Portrait, Night Scenery, Sunset, Macro)</p>
		<b>Digital Red Eye Correction(Red-eye Removal)</b> <p style="text-align: center;">Photo</p>
	Recording Modes	<b>iA Direct Button</b> <p style="text-align: center;">Yes</p>
<b>File Format</b> <p style="text-align: center;">Still Image: JPEG(DCF/Exif2.21)</p> <p style="text-align: center;">Motion picture: QuickTime Motion JPEG</p>		
<b>Interface Mode Switch</b> <p style="text-align: center;">[Recording] / [Playback]</p>		
<b>Mode Dial / Mode Button</b> <p style="text-align: center;">Intelligent AUTO, Normal Picture, SCN, My SCN, Motion Picture</p>		
<b>Still Image Scene Mode</b> <p style="text-align: center;">Portrait, Soft Skin, Transform, Self-Portrait, Scenery, Sports, Night Portrait, Night Scenery, Food, Party, Candle Light, Baby1, Baby2, Pet, Sunset, High sensitivity, Hi-Speed Burst, Flash Burst, Starry Sky, Fireworks, Beach, Snow, Aerial photo, Film Grain, Photo Frame</p>		

		news release
Exposure Parameters	<b>Continuous Shooting Mode</b>	FH3: High-speed Burst Mode: approx. 4.6 frames/sec (image priority) (recorded in 3M for 4:3, 2.5M for 3:2, 2M for 16:9) FH1: High-speed Burst Mode: approx. 5.5 frames/sec (image priority)(recorded in 3M for 4:3, 2.5M for 3:2, 2M for 16:9)
	<b>Unlimited consecutive shooting</b>	FS11: 1.5 frames/sec FS10: 1.8 frames/sec
	<b>Flash Burst Continuous Shooting Mode</b>	Max. 5 images (Standard mode)
	<b>Motion Picture Recording</b>	4:3 VGA: 640 x 480 pixels, 30fps (Motion JPEG), QVGA: 320 x 240 pixels, ----- 30 fps (Motion JPEG) ----- 16:9 WVGA: 848 x 480 pixels, 30 fps (Motion JPEG) ----- HD Movie 1280 x 720 pixels, 30fps (Motion JPEG)
	<b>Exposure</b>	Program AE
	<b>Exposure Compensation</b>	1/3 EV step, +/-2 EV
	<b>Backlight Compensation</b>	Yes (only in Intelligent AUTO mode)
	<b>Light Metering</b>	Intelligent Multiple
	<b>ISO Sensitivity</b>	i.ISO / 80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 High Sensitivity (ISO 1600-6400)
	<b>Aspect Ratio</b>	4:3 / 3:2 / 16:9
Image Parameters	<b>Still Picture Recording</b>	FH3: 4320x3240(14M) / 3648x2736(10M EZ) / 2560x1920(5M EZ) / 2048x1536(3M EZ) / 640x480(0.3M EZ) 3:2 4320 x 2880 (12.5M) 16:9 4320 x 2432 (10.5M)
		FH1: 4:3 4000x3000(12M) / 3264x2448(8M EZ) / 2560x1920(5M EZ) / 2048x1536(3M EZ) / 640x480(0.3M EZ) 3:2 4000 x 2672 (10.5M) 16:9 4000 x 2248 (9M)
	<b>White Balance</b>	Auto / Daylight / Cloudy / Shade / Halogen / White Set (Selectable at Portrait, Soft Skin, Transform, Self-Portrait, Sports, Baby, Pet, High Sensitivity, Highspeed Burst, Photo Frame)

		news release	
Others	Quick Menu	Yes	
	Color Mode / Color Effect	Standard, Vivid, Natural, Black & White, Sepia, Cool, Warm	
	Composition Guide line	Yes (1 pattern)	
	Auto Review	1sec, 2sec, Zoom, Hold	
	Macro Zoom	Yes	
	Orientation Detector	Yes	
	Scene Mode Help Screen	Yes	
	Self Timer	2sec / 10sec	
	Focus Icon Select	Yes	
Playback	Display	Playback Mode	Normal Playback, Slideshow, Favorites Playback
		Thumbnails / Zoomed Playback	12,30-thumbnails / Max 16x
		Calendar Display / Dual-Image Playback	Yes
		Set Favorites / Rotate Image	Yes
		Playback Motion Picture	Yes ( Motion JPEG)
		Slideshow Mode	All / Category / Favorites BGM Effect (Natural / Slow / Swing / Urban / OFF)
	Delete	Delete Image	Single / Multi / All / All except Favorites
		DPOF Print Setting / Set Protection	Yes / Yes
	Edit	Resize / Trim	Yes / Yes
		Copy / Title Edit / Text Stamp	Yes / No / Yes (only Baby, Pet, Travel)
		PictBridge Support	Single / Multi / All / Favorites / DPOF
Setup	OSD language	English, German, French, Italian, Spanish, Polish, Czech, Hungarian, Russian, Chinese (Traditional), Chinese (Simplified), Netherlandic, Thai, Korean, Turkish, Portuguese, Arabic, Persian, Japanese, Swedish, Danish, Finnish, Greek	
	Travel Date / World Time	Yes / Yes	
Others	Monitor	LCD Monitor  2.7" TFT Screen LCD Display (230K dots)  Field of View : approx. 100%	

		AUTO Power LCD mode, Power LCD mode, High Angle mode
<b>Flash</b>	<b>Built-in-Flash</b>	Auto, Auto/Red-eye Reduction, Forced On, Forced Off 0.6 – 6.8m (Wide/ISO Auto), 1.0 - 2.7m (Tele/ISO Auto)
<b>Media</b>	<b>Recording Media</b>	Built-in Memory, SD Memory Card, SDHC Memory Card, SDXC Memory Card
	<b>Built-in-Memory</b>	Approx. 40MB
<b>Audio</b>	<b>Microphone / Speaker</b>	Mono / Yes
<b>Interface</b>	<b>Interface</b>	AV Output (NTSC/PAL, NTSC only for N. America), USB2.0 Full-speed, DC Input(requires optional DC coupler)
<b>Power</b>	<b>Power</b>	ID-Security Li-ion Battery Pack (3.6V, Minimum: 740mAh) (Included) AC Adaptor (Input: 110-240V AC) (Optional)
	<b>Battery Life</b>	Approx. 310 pictures (CIPA standard)*1*2
<b>Standard Package</b>	<b>Included Software</b>	PHOTOfunSTUDIO 5.0 Edition, QuickTime, Adobe Reader
	<b>Standard Accessories</b>	Battery Charger, Battery Pack, Battery Case, AV cable, USB Cable, Hand Strap, CD-ROM

\*1 These are standard times taken at a temperature of 23°C (73.4°F) and a humidity of 50%. The time available for recording varies depending on the environment, the interval between recordings, and the manner of use. Actual recordable time is the time available for recording when repeating actions such as switching the power supply [ON]/[OFF], starting/stopping recording, zoom operation etc.

\*2 CIPA is an abbreviation of [Camera & Imaging Products Association]. Temperature: 23°C (73.4°F)/Humidity: 50% when LCD monitor is on. Using a Panasonic SD Memory Card (32 MB). Using the supplied battery. Starting recording 30 seconds after the camera is turned on. (When the optical image stabilizer function is set to [AUTO].) Recording once every 30 seconds with full flash every second recording. Rotating the zoom lever from Tele to Wide or vice versa in every recording. Turning the camera off every 10 recordings and leaving it until the temperature of the battery decreases. The number of recordable pictures decreases in Auto Power LCD Mode and Power LCD Mode.

**关于Panasonic（马）有限公司**

Panasonic（马）有限公司是一个代表Panasonic的电器产品的销售、服务及市场买卖公司。其产品包括影音产品、家庭电器、冷气、数码相机和录影机、专业广播器材、商业系统、电信、健康及美容商品和电池及电灯。所有Panasonic产品都可以通过我们批准的全国批发商店里找到。更多关于Panasonic品牌的产品，可游览我们的网站 [www.panasonic.com.my](http://www.panasonic.com.my) 或致电至我们的顾客询问中心03-5543 7600。

照片以及新闻稿可以在[www.pmpressroom.com](http://www.pmpressroom.com) 下载。

Media Contact: Azizah Wahid  
General Manager, Corporate Communications & Branding  
Tel: 03 7809 7876 Fax: 03 7955 1857 Mobile: 019 217 2730  
Email: [azizah.wahid@my.panasonic.com](mailto:azizah.wahid@my.panasonic.com)

Simone Pan  
Executive, Corporate Communications & Branding  
Tel: 03 7809 7874 Fax: 03 7955 1857 Mobile: 012 6945966  
Email: [simone.pan@my.panasonic.com](mailto:simone.pan@my.panasonic.com)

Product Contact: Patricia Yaw  
Product Executive (Lumix)  
Digital Imaging Panasonic Malaysia  
Tel: 03-7809 7696 Fax: 03-7955 2848 Mobile: 012-975 6863  
Email: [patricia.yaw@my.panasonic.com](mailto:patricia.yaw@my.panasonic.com)

###