

Untuk Siaran Segera

Kamera Digital Rekabentuk Ultra Nipis Bergaya Dengan 4x Zoom Optik dan Mod iA (Auto Pintar)

14.1-Megapiksel LUMIX DMC-FP3 dan 12.1-Megapiksel DMC-FP1

*35mm kamera bersamaan : 35-140mm

Kuala Lumpur, 3 Februari 2010 – Panasonic memperkenalkan reka bentuk terbaru kamera digital ultra nipis 14.1-megapiksel DMC-FP3 dan 12.1-megapiksel DMC-FP1 dengan rekaan terbaru lensa ultra nipis 4x zoom optikal (bersamaan dengan 35mm hingga 140mm bagi kamera 35mm) dengan optic lipatan '*folded optics*'.

Penutup lensa yang dilengkapi dalam model ini bukan sahaja dapat melindungi lensa malah ia bertindak sebagai suis bagi membuka kamera tersebut. Tindakan untuk membuka dan menutup kamera nyata lebih pantas. Penutup kamera FP3 mengandungi garisan halus yang menarik di permukaannya bagi menambahkan lagi keistimewaannya.

Panasonic yang mendapat sanjungan tinggi bagi mod iA (auto pintar) membolehkan pengguna merakam gambar yang menarik dengan pelbagai fungsi bantuan. Ianya mengendalikan MEGA O.I.S (Penstabilan Imej Optik) bagi tangan yang menggeletar, Pengawalan ISO Pintar bagi subjek bergerak, Pengesanan Wajah dan Pemilihan Pintar Aksi. Penyerlahan butang iA di bahagian atas kamera membolehkan pengguna memasuki mod iA secara langsung.

Dalam mod iA, dengan secara langsung fungsi pelbagai keupayaan terjadi yang membolehkan pengguna merakam gambar tanpa perlu mengubah *setting kamera* setiap kali keadaan gambaran berubah dan sekaligus memberi kepuasan menikmati gambar yang jelas dan cantik.

Ciri-ciri baru yang terdapat pada FP3/ FP1 ialah HD (definisi tinggi) berupaya merakam video dalam 720p gerakan dalam format JPEG. Bukan sahaja dapat menonton rakaman video tersebut di komputer malah video dan gambar yang diulang tayang dalam format MPEG2 ia juga dapat dimasukkan ke dalam DVD untuk ditonton di televisyen dengan menggunakan perisian PHOTOfunSTUDIO 5.0.

DMC-FP3 menggabungkan skrin LCD 3-inci, manakala DMC-FP1 2.7-inci dan 230,000 titik. dengan Fungsi Kepintaran LCD yang bertindak mengesan keadaan cahaya dan mengawal kecerahan LCD dalam 11 langkah yang sempurna, untuk menghasilkan tayangan dengan kejelasan dan sesuai dalam apa jua situasi.

LCD Pintar 3.0 inci bagi FP3 merangkumi skrin-sesentuh yang digabungkan dengan butang bagi meningkatkan operasi *'hybrid'*. Perbaharuan lain dalam FP3/FP1 juga membuatkan kamera ini seronok digunakan.

Dibina dengan aluminium berkualiti tinggi, DMC-FP3/FP1 mempunyai pilihan warna yang banyak seperti perak, hitam, merah, biru tua, kelabu, oren, biru, merah jambu dan hijau. Kecantikan pada DMC-FP3/FP1 terpapar pada reka bentuk dan rakaman gambarnya.

*Kamera boleh didapati dalam pelbagai jenis dan warna bergantung kepada kawasan jualan.

1. 4x Zoom Optik (35-140mm*) Lensa dengan Optik Bertindih bagi Menyesuainya Dengan Keadaan Rata, Rekabentuk Futuristik dan 14.1-Megapiksel(FP3/FP2) / 12.1-Megapiksel(FP1) Resolusi Tinggi

DMC-FP3/FP1 dengan Lensa 4x zoom optikal Lumix DC (35-140mm*) berkualiti tinggi. Kaedah panduan '*Folded optics*' Optik lipatan digunakan untuk menjamin kekuatan unit lensa. Ia mengandungi 11 elemen dan satu unit prisma dalam 10 kumpulan, termasuk lensa ED dan 4 *aspherical* lensa dengan 7 permukaan *spherical*, untuk meningkatkan unit lensa dan imej beresolusi tinggi dari sudut ke sudut walaupun menggunakan optik lipatan.

Dalam mod resolusi 3-megapiksel, fungsi Zoom Optik Tambahan menambahkan lagi keistimewaannya, dengan meluaskan keupayaan zoom kepada 8.4x (294mm*) bagi FP3 dan 7.8x (273mm*) bagi FP1 dengan menggunakan bahagian tengah CCD beresolusi tinggi tersebut.

Pemprosesan imej LSI, Enjin Venus IV, mengandungi kelebihan teknologi pemprosesan pancaran bagi mendapatkan imej yang berkualiti tinggi. Ciri-ciri penting bagi DMC-FP3/FP1 ialah kecekapan imej pemprosesan Enjin Venus IV yang membolehkan tindak balas yang pantas. Lepas masa terhenti bagi membuka dan menutup lensa adalah dalam anggaran 0.006 fp3) / 0.007 (FP1) saat. Kepantasan tindak balas kamera tersebut menjadikannya lebih mudah untuk merakam gambar dalam keadaan spontan dengan kelajuan sonic AF (auto fokus) yang membolehkan anda mengunci subjek dalam masa 0.33saat** dan masa penjaan semula yang singkat dalam anggaran 0.96 saat.

Enjin Venus IV juga menyumbang kepada mod Kepekaan tinggi yang membolehkan DMC-FP3/FP1 merakam pada ISO 6400, yang peka dalam merakam subjek dalam keadaan hampir sepenuhnya gelap tanpa menggunakan *flash****.

Menerusi enjin yang berprestasi tinggi, unggul dan memuaskan, kecekapan tenaganya juga dapat melanjutkan hayat bateri kepada 300 rakaman gambar dalam setiap kali pengecasan.

*kamera bersamaan 35mm.

**Pada hujung keluasan, menggunakan 1-kawasan AF

*** Dalam rakaman 3-megapiksel(4:3), 2.5-megapiksel(3:2), 2-megapiksel(16:9)

2. Mod iA(Auto Pintar) bagi memastikan setiap jurugambar menjadi yang terbaik

Panasonic melengkapi FP3/FP1 dengan mod Auto Pintar yang di satukan bagi memudahkan penggunaan dan pengurangan kecacatan gambar MEGA O.I.S dapat mencegah dari terjadinya gambar yang kabur dan mod kawalan ISO Pintar pula dapat mencegah gambar yang kabur akibat pergerakan subjek dengan mengoptimumkan kelajuan alat pembuka dan penutup lensa dan pengubahsuaian ISO, untuk memastikan ketajaman, dan imej yang jelas dalam apa jua situasi. Wajah manusia dirakam dengan fokus dan pendedahan yang sesuai dengan menggunakan Pengesan Wajah. Pembetulan bagi mata merah dan bantuan cahaya diaktifkan secara automatik sekiranya ianya berlaku. Pilih Pemandangan Pintar, di mana ianya memilih secara automatik dalam mana-mana 6 mod tersebut – Makro, Potret, Pemandangan, Potret Malam, Pemandangan Malam, dan mod tambahan yang baru iaitu Matahari Terbenam – yang mana sesuai mengikut situasi rakaman gambar.

Sistem Pantas AF membolehkan kamera menumpukan fokus kepada subjek sewaktu kamera tersebut masih berada dalam mod rakaman, walaupun sebelum menekan butang shutter separuh jalan, untuk mendapat hasil terbaik daripada shutter kerana fokusnya selalu berada berdekatan dengan subjek dan masa AF dapat dikurangkan.

Pengguna dapat mengaktifkan kesemua kegunaan ini dengan menekan butang iA di bahagian atas kamera. Ini membuatkan FP3/FP1 kamera automatik serba boleh yang terunggul dan mudah untuk merakam gambar yang jelas, cantik tanpa kecacatan.

3. Pilihan Menarik untuk Meningkatkan Keseronokan Menangkap Gambar di dalam Era Resolusi Tinggi

Kesemua kamera Lumix mampu merakam gambar berkualiti 16:9 HD (definisi tinggi) yang boleh dimuatkan pada skrin-lebar HDTV untuk tontonan skrin-penuh. Anda boleh menikmati paparan gambar yang diambil dengan kamera dalam kualiti HD yang menakjubkan dengan memasukkan kad memori SDHD/SD ke dalam slot kad SDHC/SD pada VIERA HDTV (Paparan Imej VIERA).

Kamera DMC-FP3/FP1 yang baru juga mampu merakam filem HD yang dinamik dalam 1280 x 720p pada 30fps dengan lancar, selain daripada format WVGA (848 x 480) dan VGA normal (640 x 480). Bukan sahaja filem tersebut boleh ditonton melalui komputer tetapi juga dimuat-naik pada YouTube dengan perisian PHOTOfunSTUDIO ver.5.0 yang di sediakan.

•Gunakan kad dengan Kelas Kelajuan SD*dengan "kelas 6" atau lebih tinggi apabila merakam gambar

*Kelas Kelajuan SD adalah kadar kelajuan bergantung pada penulisan tanpa henti

•Bagi Eropah, gambar bergerak boleh dirakam berturutan sehingga hampir 15 minit

4. Kelebihan 3.0-inci Skrin-Sesentuh (FP3) / 2.7-inci (FP1) LCD Pintar Bersaiz Besar bagi Memudahkan Penangkapan Gambar dan Ulang Tayang Semula

Kamera DMC- FP3/FP1 menggabungkan sebuah LCD Pintar 2.7-inci, 230,000-dot yang mudah dan selesa untuk dilihat disamping mengulang tayang rakaman.

Fungsian LCD Pintar tersebut dapat mengesan cahaya dan meningkatkan pencahayaan LCD secara automatik pada 40% maksima dalam keadaan cahaya matahari yang cerah, dan menyesuaikan kadar 'frame' sewaktu merakam dalam situasi cahaya rendah dengan menggunakan kaedah pembacaan campuran piksel untuk memastikan kejelasan dalam situasi-situasi tersebut.

Dengan mengesan keadaan pencahayaan yang tepat serta mengawal kecerahan LCD secara automatic dengan 11 langkah, fungsi ini menawarkan **sebuah paparan yang jelas dan sesuai dalam apa jua situasi** tanpa menggunakan tenaga berlebihan.

Mod Sudut-tinggi '*High-angle mode*' membuatkan skrin LCD lebih mudah dilihat sewaktu kamera dipegang tinggi, apabila merakam di khalyak orang ramai.

Kegunaan baru alat pengesan statik jenis 3.0-inci skrin sesentuh LCD pada FP3 memberikan pengguna kemudahan, kawalan intuitif. Terima kasih kepada '*hybrid operation*' yang bergabung dengan 4 butang operasi yang penting.

Operasi sentuhan berfungsi dengan lancar tidak kira sama ada membuat rakaman gambar atau ulang tayang rakaman. Dalam mod rakaman, pengguna hanya perlu memastikan kawasan yang ingin difokuskan sebelum menekan butang alat pembuka dan penutup lensa dalam keadaan separuh jalan. Dalam mod ulang tayang, pengguna boleh menarik gambar menerusi skrin dengan menggunakan jari untuk mencari koleksi gambar yang tertera di fail dalam kamera.

5. Pilihan Menarik Untuk Meningkatkan Keseronokan Dalam Fotografi

Kamera DMC- FP3/FP1 dapat memberi kepuasan dan kemudahan kepada semua pengguna untuk menikmati rakaman gambar – gambar yang cantik.

Variasi yang kaya dengan pelbagai mod pemandangan memudahkan gambar - gambar yang cantik dirakam dalam pelbagai situasi fotografi. Mod *Baby*, *Pet* dan *Sports* menggunakan kelebihan Kawalan ISO Pintar seperti yang dimaklumkan sebelum ini, supaya pengguna dapat hasil yang terbaik walaupun subjek-subjek tersebut melakukan pergerakan tidak sengaja.

Pengguna juga boleh merakam nama serta tarikh lahir anak-anak atau haiwan peliharaan dengan meletakkan informasi nama, umur, tahun dan bulan, apabila gambar tersebut dirakam dan boleh membuat pilihan samada mencetak gambar sahaja atau gambar berserta dengan informasi tadi.

Mod Bingkai Foto '*Photo Frame Mode*' membolehkan pengguna meletakkan '*frame*' bingkai-bingkai menarik di keliling gambar. Sebaik sahaja dicetak, gambar - gambar akan kelihatan seperti poskad di dalam bingkai gambar.

Fungsi dan tetapan yang sering kali digunakan seperti O.I.S., rakaman berturut, auto titik tumpuan – '*auto focus point*', penyesuaian keseimbangan putih - '*white balance*', tahap ISO, saiz imej dan mod LCD adalah cepat dan mudah untuk diakses melalui fungsian

Tetapan Pantas – ‘*Quick Setting function*’. Pengguna tidak perlu membuka menu untuk menyesuaikannya.

Pengguna boleh membuat pilihan daripada beberapa ikon yang menarik untuk penggunaan kamera bagi menunjukkan bahawa subjek telah disasarkan. Dengan adanya tetapan *My Scene*, pengguna boleh menetapkan mod latar yang khusus untuk tetapan tersebut, dan menukar kembali kepada mana-mana mod yang diingini. Menu kelihatan lebih jelas dengan wujudnya pilihan Saiz Paparan, menjadikannya lebih mudah untuk dikendalikan, walaupun untuk golongan warga emas.

Dengan penggunaan fungsian Zoom Makro, pengguna boleh memfokus subjek-subjek dengan lebih dekat kepada titik tumpuan ‘*focus point*’ dengan tetapan sudut-lebar ‘*wide angle*’ dengan menggunakan 3x zoom digital, dan merakam imej yang dramatik.

Selain daripada kad memori konvensional SD/SDHC, DMC-FP3/FP1 boleh menggunakan kad memori SD berformat SDXC (Kapasiti Tambahan SD), berpotensi tinggi yang terdapat ada kedua-dua kapasiti dengan pemindahan data yang laju. DMC-FP3/FP1 juga bersesuaian dengan Windows 7.

Mengenai perisian PHOTOfunSTUDIO 5.0

Versi terbaru perisian menarik PHOTOfunSTUDIO 5.0 dilengkapi bersama DMC-FP3/FP1. Dengan permulaan yang pantas dan pembacaan imej-imej yang cepat, PHOTOfunSTUDIO 5.0 direka untuk menyusun dan menyimpan gambar-gambar bukan sahaja yang baru diambil tetapi juga untuk disimpan didalam komputer anda.

Fungsi Pengesan Wajah '*Face Recognition function*' boleh mengenalpasti wajah-wajah dalam gambar secara automatik dan menyusun gambar-gambar itu untuk didaftar tanpa memilih setiap satu gambar apabila anda hanya mahukan gambar-gambar individu yang khusus.

Pengguna juga boleh menikmati persembahan slaid dengan efek dan menggunakan iTunes sebagai muzik latar belakang. Gambar bergerak juga boleh dimuat naik secara terus ke dalam YouTube dengan menggunakan YouTube Uploader termasuk video format HD (definisi tinggi). PHOTOfunSTUDIO 5.0 yang baru ini juga membolehkan anda mencipta satu fail putaran panorama 360 darjah dalam format MOV. Perisian ini bersesuaian dengan Windows 7.

*YouTube merupakan lambang kepada Google Inc.

*Windows dan logo Windows merupakan lambang bagi kumpulan bagi syarikat Microsoft.

*Semua syarikat lain dan nama produk adalah lambang koperasi masing-masing.

*Penggunaan rakaman atau cetakan adalah dilindungi oleh hakcipta bagi sebarang tujuan selain keseronokan sendirian yang dibenarkan, selagi ianya tidak melanggar hak bagi pemegang hakcipta.

*Rekabentuk dan spesifikasi adalah subjek yang perlu diubah tanpa kesedaran sesiapa

DMC- FP3/FP1 Specifications

FP3: silver, black, red and violet,
FP1: silver and black

Metrics	Dimensions (W x H x D)	98.6 x 58.9 x 18.6 mm / excl. protrusions: 16.4 mm (3.88 x 2.32 x 0.73 in / excl. protrusions: 0.65 in)	
	Weight	FP3: Approx. 145g (0.32 lb) with Battery and SD Memory Card Approx. 125g (0.28 lb) without Battery and SD Memory Card FP1: Approx. 141g (0.31 lb) with Battery and SD Memory Card Approx. 121g (0.27 lb) without Battery and SD Memory Card	
Optics	Pixels	Camera Effective Pixels FP3, FP2: 14.1 Megapixels FP1: 12.1 Megapixels	
	CCD	Sensor Size / Total Pixels / Filter FP3: 1/2.33-inch / 14.5 Total Megapixels / Primary Color Filter FP1: 1/2.33-inch / 12.7 Total Megapixels / Primary Color Filter	
	Lens	Aperture	F3.5 - F5.9 / Multistage Iris Diaphragm (F3.5 - 5.6 (W) / F5.9 - 7.1 (T))
		Optical Zoom	4x
		Focal Length	f=6.3-25.2mm (35-140mm in 35mm equiv.)
		Extra Optical Zoom (EZ)	FP3: 4.7x (4:3 / 10M), 6.8x (4:3 / 5M), 8.4x (under 3M) FP1: 4.9x (4:3 / 8M), 6.3x (4:3 / 5M), 7.8x (under 3M)
		Lens	LUMIX DC VARIO 11 elements in 10 groups (4 Aspherical Lenses)
		Optical Image Stabilizer	MEGA O.I.S. (Off / Auto / Mode1 / Mode2)
		Digital Zoom	4x (Max. 16.0 x combined with Optical Zoom without Extra Optical Zoom) FP3,FP2: (Max. 33.8 x combined with Extra Optical Zoom) FP1: (Max.31.3.x combined with Extra Optical Zoom)
	Focus	Focusing Area	Normal: Wide 50 cm - infinity / Tele 50 cm - infinity Macro / Intelligent Auto : Wide 10 cm - infinity / Tele 50cm - infinity
		Focus Range Display	Yes
		AF Assist Lamp	Yes
		Focus	FP3: Normal / Macro, Zoom Macro, Quick AF (Always On), Touch AF

Recording	iA		FP1: Normal / Macro, Zoom Macro, Quick AF (Always On)
		AF Metering	FP3: Face / 9 pt/ 1pt / Touch Area on screen FP1: Face / 9 pt/ 1pt
		Shutter Speed	Still: 8 - 1/1600 sec Starry Sky Mode : 15, 30, 60sec.
		Shutter Interval	FP3,FP2: Approx.1.2 sec FP1: Approx. 1.0 sec
		Optical Image Stabilizer	Photo & Movie
		Intelligent ISO Control	Photo
		Face Detection	Photo
		Intelligent Scene Selector	Photo (Portrait, Scenery, Night Portrait, Night Scenery, Sunset, Macro)
		Digital Red Eye Correction(Red-eye Removal)	Photo
File	iA Direct Button		Yes
		File Format	Still Image: JPEG(DCF/Exif2.21) Motion picture: QuickTime Motion JPEG
Interface	Mode Switch		[Recording] / [Playback]
		Mode Dial / Mode Button	FP3, FP1: Intelligent AUTO, Normal Picture, SCN, My SCN, Motion Picture
Recording Modes	Still Image Scene Mode	Portrait, Soft Skin, Transform, Self-Portrait, Scenery, Sports, Night Portrait, Night Scenery, Food, Party, Candle Light, Baby1, Baby2, Pet, Sunset, High Sensitivity, Hi-Speed Burst, Flash Burst, Starry Sky, Fireworks, Beach, Snow, Aerial photo, Film Grain, Photo Frame	
	Continuous Shooting Mode	FP3: High-speed Burst Mode: approx. 4.6 frames/sec (image priority) (recorded in 3M for 4:3, 2.5M for 3:2, 2M for 16:9) FP1: High-speed Burst Mode: approx. 5.5 frames/sec (image priority)(recorded in 3M for 4:3, 2.5M for 3:2, 2M for 16:9)	
	Unlimited consecutive shooting	FP3: 1.5 frames/sec FP1: 1.8 frames/sec	
	Flash Burst Continuous Shooting Mode	Max. 5 images (Standard mode)	
	Motion Picture Recording	4:3 VGA: 640 x 480 pixels, 30fps (Motion JPEG), QVGA: 320 x 240 pixels, 30 fps (Motion JPEG)	
		16:9 WVGA: 848 x 480 pixels, 30 fps (Motion JPEG)	

HD Movie 1280 x 720 pixels, 30fps (Motion JPEG)

Exposure Parameters	Exposure	Program AE
	Exposure Compensation	1/3 EV step, +/-2 EV
	Backlight Compensation	Yes (only in Intelligent AUTO mode)
	Light Metering	Intelligent Multiple
	ISO Sensitivity	i.ISO / 80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 High Sensitivity (ISO 1600-6400)
	Aspect Ratio	4:3 / 3:2 / 16:9
Image Parameters	Still Picture Recording	FP3: 4:3 4320x3240(14M) / 3648x2736(10M EZ) / 2560x1920(5M EZ) / 2048x1536(3M EZ) / 640x480(0.3M EZ) 3:2 4320 x 2880 (12.5M) 16:9 4320 x 2432 (10.5M)
		FP1: 4:3 4000x3000(12M) / 3264x2448(8M EZ) / 2560x1920(5M EZ) / 2048x1536(3M EZ) / 640x480(0.3M EZ) 3:2 4000 x 2672 (10.5M) 16:9 4000 x 2248 (9M)
	White Balance	Auto / Daylight / Cloudy / Shade / Halogen / White Set (Selectable at Portrait, Soft Skin, Transform, Self-Portrait, Sports, Baby, Pet, High Sensitivity, Highspeed Burst, Photo Frame)
Others		Yes
		Standard, Vivid, Natural, Black & White, Sepia, Cool, Warm
		Yes (1 pattern)
		1sec, 2sec, Hold
		Yes
		Yes
		2sec / 10sec
	Yes	
Playback	Display	Playback Mode
		Normal Playback, Slideshow, Category Playback, Favorites Playback

		news release	
	Thumbnails / Zoomed Playback	12,30-thumbnails / Max 16x	
	Calendar Display	Yes	
	Set Favorites	Yes	
	Playback Motion Picture	Yes (Motion JPEG)	
	Slideshow Mode	All / Category / Favorites BGM Effect (Natural / Slow / Swing / Urban / OFF)	
Delete	Delete Image	Single / Multi / All / All except Favorites	
	DPOF Print Setting / Set Protection	Yes / Yes	
Edit	Resize / Trim	Yes / Yes	
	Copy / Title Edit / Text Stamp	Yes / No / Yes (only Baby, Pet, Travel)	
	PictBridge Support	Single / Multi / All / Favorites / DPOF	
Setup	OSD language	English, German, French, Italian, Spanish, Polish, Czech, Hungarian, Russian, Chinese (Traditional), Chinese (Simplified), Netherlandic, Thai, Korean, Turkish, Portuguese, Arabic, Persian, Japanese, Swedish, Danish, Finnish, Greek	
	Travel Date / World Time	Yes / Yes	
Others	Monitor	LCD Monitor	FP3: 3.0" TFT Touch Screen LCD Display (230K dots) FP2, FP1: 2.7" TFT Screen LCD Display (230K dots) Field of View : approx. 100% AUTO Power LCD mode, Power LCD mode, High Angle mode
		Touch Panel	FP3: Yes FP2, FP1: No
	Flash	Built-in-Flash	Auto, Auto/Red-eye Reduction, Forced On, Forced Off 0.3 - 4.9m (Wide/ISO Auto), 0.5 - 2.9m (Tele/ISO Auto)
		Media	Recording Media
	Built-in-Memory		Approx. 40MB
	Audio	Microphone / Speaker	Mono / Yes
	Interface	Interface	AV Output (NTSC/PAL, NTSC only for N. America), USB2.0 Full-speed, DC Input
	Power	Power	ID-Security Li-ion Battery Pack (3.7V, Minimum: 695mAh) (Included) AC Adaptor (Input: 110-240V AC) (Optional)
		Battery Life	Approx. 300 pictures (CIPA standard)*1*2

Standard Package	Included Software	PHOTOfunSTUDIO 5.0 Edition, QuickTime, Adobe Reader
	Standard Accessories	Battery Charger, Battery Pack, Battery Case, AV cable, USB Cable, Hand Strap, CD-ROM

*1 These are standard times taken at a temperature of 23°C (73.4°F) and a humidity of 50%. The time available for recording varies depending on the environment, the interval between recordings, and the manner of use. Actual recordable time is the time available for recording when repeating actions such as switching the power supply [ON]/[OFF], starting/stopping recording, zoom operation etc.

*2 CIPA is an abbreviation of [Camera & Imaging Products Association]. Temperature: 23°C (73.4°F)/Humidity: 50% when LCD monitor is on. Using a Panasonic SD Memory Card (32 MB). Using the supplied battery. Starting recording 30 seconds after the camera is turned on. (When the optical image stabilizer function is set to [AUTO].) Recording once every 30 seconds with full flash every second recording. Rotating the zoom lever from Tele to Wide or vice versa in every recording. Turning the camera off every 10 recordings and leaving it until the temperature of the battery decreases. The number of recordable pictures decreases in Auto Power LCD Mode and Power LCD Mode.

Mengenai Panasonic Malaysia Sdn Bhd

Panasonic Malaysia Sdn Bhd ialah syarikat jualan, perkhidmatan dan pemasaran untuk jenama Panasonic bagi rangkaian produk elektrik dan elektronik daripada audio visual, kelengkapan rumah, penghawa dingin, kamera digital dan video, kelengkapan

penyiaran System professional, System perniagaan, telekomunikasi, penjagaan kesihatan dan kecantikan sehingga ke batteri dan lampu. Semua produk Panasonic boleh di dapati menerusi pengedar sah kami seluruh negara. Untuk maklumat lanjut berhubung jenama dan produk Panasonic, layari laman web www.panasonic.com.my atau hubungi Pusat Penjagaan Pelanggan di 03-5543 7600.

Untuk siaran akhbar dan gambar, sila muat turun daripada www.pmpressroom.com

Perhubungan media: Azizah Wahid
Pengurus Besar, Komunikasi Korporat & Penjenamaan
Tel: 03 7809 7876 Faks: 03 7955 1857 Mobil: 019 217 2730
Emel: azizah.wahid@my.panasonic.com

Simone Pan
Eksekutif, Komunikasi Korporat & Penjenamaan
Tel: 03 7809 7874 Faks: 03 7955 1857 Mobil: 012 6945966
Emel: simone.pan@my.panasonic.com

Perhubungan produk: Patricia Yaw
Eksekutif Produk (Lumix)
Digital Imaging Panasonic Malaysia
Tel: 03-7809 7696 Faks: 03-7955 2848 Mobil: 012-975 6863
Emel: patricia.yaw@my.panasonic.com

###