

新的艺术薄设计相机DMC-GF1

从新一代系统相机Lumix G 微系统

拥有创意摄影与高清影像录影

(吉隆坡11日讯) – Panasonic增加了一个超强的新款式DMC-GF1加入它的LUMIX G微系统系列的次年一代数码可更换镜片系统相机。以一个艺术的薄机身而特别出众，它是即优雅又紧实的，新的DMC-GF1成为世界最小和最轻的系统相机，也内设一个闪光灯*。新的GF1成为改革性的G系列数码可更换镜片相机为基本在一个微四分之三系统标准的第三个款式。

Panasonic在这个系列的第一个款式—紧实、轻盈的DMC-G1就以它的方便携带的机身和高画质震惊了市场。本公司继续创造更佳的相机，推出了DMC-GH1,并加入了AVCHD全高清影像录影。

这个系列的最新成员DMC-GF1是一个复杂，提供更多功能、坚定的表现和生产终极的运用与摄影的方便性。

GF1完全的增加了一个系统相机的优点来保证超强的画质。它可以录下清楚的照片和顺畅、漂亮的动画影片。GF1设有先进的AVCHD Lite movie，使录影增加至高清影片和与其它的影音设备叩痛，也可以录下JPEG格式的文件，在电脑里使用时更方便。

“艺术薄”机身的称呼表示，超薄的GF1把一切的创意可能性都放在使用这首例。当摄影照片或影片时，使用在和可以在我的颜色设置里选择许多不同的过滤，让影片个更有趣。

除了一系列新手摄影帮助功能，例如LUMIX的出名iA (智能自动)设置，DMC-GF1也有特别的功能，包括曝光仪表、孔径预览和快门速度预览，全通过现场观看。一些配备，从能提供现场观看的Live View Finder，使摄影更有趣的同时增加使用这得艺术能力。

有了它的无限可能和四个引人注目的机身颜色，容易携带的GF1将可以满足各阶层的使用者。有经验的摄影师将觉得GF1是一个每天生活可以使用的相机，而对于系统相机的新手则将认为它给他们更多的机会去发掘紧实相机摄影的无限量潜质。

*给内设闪光灯系列相机截至2009年9月2日。

1. 全世界最小和最轻的数码可更换镜片相机，附有内设闪光灯在一个艺术薄设计*

GF1放弃了其它标准可更换镜片相机的五棱镜。这个无镜子的建设帮助Panasonic达到一个neo-classic的机身设计，可惜举行的减少大小和重量。最薄的设计，GF1减少了DMC-G1 35%的体积和26%的体重，是目前最紧实的G款式。

即使GF1机身小，但它的功能并不少。它备有一个内设闪光灯。它可以增加一个大、3.0寸智能LCD以及一个广观看叫和全460,000点分解。使用这享受清楚、超强的详细画面，不管是摄影时或是播放时。智能LCD也提供超细、自动的后灯控制，结合了高分解以确保在曝光的户外或黑暗的室内情况都可以看到播放的影片。GF1 兼容一个非必选的Live View Finder (DMW-LVF1)，可提供全天候现场观看功能，不管装上任何镜片都可增加100%的观看地点。

Panasonic在设计GF1时特别注重容易使用这一环。驾驭设置和表盘也特地以最少的手指运用来设计。这个按钮的安装点和简单、逻辑的目录让使用更简单和直接。

LUMIX G 为系统相机拥有四个颜色供选择：黑色、红色、银色以及白色。以铝为基的机身，G系列相机拥有高品质的外表和引人注目的设计。DMC-GF1绝对是一个可满足摄影师

的相机。

*给内设闪光灯系列相机截至2009年9月2日。

2. 一个可更换镜片系统相机的高画质

在达到先进功能和紧实的设计的同时，Panasonic也提炼了它每一部LUMIX G微系统相机的综合数码影像科技，以提高画质的等级，这是其他D-SLR不可达到的。4/3种类12.1像素Live MOS感应器容纳在DMC-GF1提供两个最好的--它的CCD感应器的超强画质，和一个CMOS感应器更低的电源使用。先进科技使它可以同时读到4个频道的资料，也帮助GF1生产每秒60帧的全天候Live View images，同时生产高分解、详细、层次更丰富的画面。

至于LSI影像加工，新的Venus Engine HD设有超先进的讯号加工能力。这个复杂的LSI把色的声音从亮度的声音里分离开，应用在最优声音的减低率，让您捕捉到清晰和漂亮的画面，即使在一个高ISO敏感度的等级情况下摄影。Venus Engine HD也提供独立层次控制给每一个R、G和B颜色，所以即使微小颜色细微差别也可以真实的被生产出来。把Live MOS舒畅的连接，Venus Engine HD录下超高分解的12像素影像，有着超强的准确度。拥有一个很大数量的影像资料的讯号被送到Live MOS感应器到非必选的60fps Live View Finder，让观看更清晰、顺畅。Venus Engine HD也支持一写附加的功能，包括HDMI输出。

Lumix G为系统相机备有高效率的灰尘减少系统。当你在转换镜片时灰尘或其他杂物侵袭相机，它会粘着影像感应器然后在您的照片里出现一个点。GF1的灰尘减少系统通过一个在Live MOS感应器的超声波过滤器帮助去除这个可能性。垂直震动每秒50,000次，这个过滤器有效地抵制灰尘和其他外来物。

3. 一系列可加强摄影师的创意的选项

DMC-GF1是一个不止外观艺术，而是功能也同样艺术的相机。它提供一系列的功能，可让使用者捕抓到真实的画面也可以自己创造出漂亮的影像。GF1新的我的颜色选项拥有一共七个特效—表现、复古、纯真、优雅、单色、动态画以及剪影，同时遗传了之前的选项，也就是让使用者人手设置颜色、亮度和饱和度。有了Live View功能，使用者现在可以在拍摄之前就看到这些功能如何影响到画面，使拍摄自己需要的照片效果更容易。更深入的特效，使用者可以从9种影片选项里选择，然后设置它的对比、尖锐度和饱和度。一个预置的功能让使用者储存他们最喜欢的设置。GF1也提供一共16种场景选项，包括一个新的周围散焦选项，可以确保物品的尖锐对焦，同时减少周围的对焦。这些选项也可以在拍摄动画影像时使用，让使用者不需要再拍摄之后才修改的情况下创造出更戏剧化、戏剧效果的影片。

曝光仪表可以显示P/A/S/M拍摄选项。快门速度和孔径的关联将在使用者选错设置时以一个颜色警告讯号显示。对于系统相机摄影的新手而言，这让他们更容易的学习如何设置来提高他们的摄影技术。

4. 新一代AVCHD Lite把影像录影带到一个阶层

DMC-GF1可以录下1280 x 720高清动画影像在一个拥有长录影时间和高兼容影音器材的AVCHD Lite。使用者可以享受录影高清影像，使用镜片详细度和可更换或大的感应器大小的优点来摄影。您只需要按一个按钮就可以树勇这些设置。高清动画JPEG在1280 x 720也可以被选择为影片录影格式到QVGA、VGA 以及WVGA，可以更方便的在电脑里播放。

就连摄影新手也可以运用DMCGF1录下好的影片，因为出名的iA（智能自动）也可以在录影时使用。Optical Image Stabilizer (O.I.S.) 帮助防止在使用高电力放大时手抖所造成的模糊。人脸辨识自动的感应一个脸孔，再调整对焦、暴光、对比和肤色，让影片更漂亮。智能曝光优化影像的各角落的暴光，避免影子的阻挡和被吹掉的重要部分以及帮助确定层次和细节可以漂亮的被再产生。智能场景选择自动感应五个最常使用的拍摄情况—人像、夜

景人像、风景、夜景和大头照以及调整使用的场景设置。

GF1也提供一个颜色选项和影片选项和拥有超过11种不同的场景选项，从拍照的设置到影片录影。Motion picture Program选项可以让您转换孔径和快门速度以创造出更创意的高清影片录影。您可以使用这些选项尝试专业的录影，就像拍照一样。

在AVCHD Lite录影，您可以选择三个等级的动画影像品质：SH (17 Mbps)、H (13 Mbps) 以及 L (9 Mbps)。一个“剪风”功能可以阻挡大部分的背景风声。

- 取决于安装的镜片，一些iA设置或不能使用。
- 当您设置画质为HD、WVGA 或 VGA，我们建议使用快速度卡 "10MB/s"或更高。
- 在一些国家，动画可以持续录影高达29分钟59 秒。
- 在录影JPEG格式时，录影不可超过2GB。剩余的录影时间在显示在屏幕上。
- AVCHD Lite动画影像录在一个SD记忆卡或一个DVD光碟不可以在一个不支持AVCHD的播放器里播放。

5. 对比AF系统达到先进功能

对比AF系统也被纳入了DMC-GF1的设置里，它不止精准，还是市场上最快速度的（例如约0.3秒在一个Lumix G标准的放大镜片H-FS014045）。还有更多的理由来使用对比AF的对焦系统来达到全天候现场观看和一系列的先进功能。

使用者可以选择一系列的AF设置，包括了多场景AF高达23个对焦场景、一个场景AF与一个可选择对焦场景、人脸辨识以及AF追踪。在一个场景AF设置，AF框的大小可以随着一个转钮转换。GF1也拥有一个快速AF功能，可以在使用者才对焦该物品时立刻开始功能--不需要等到他/她按下快门的按钮的一半。这让对焦更快速和帮助捕抓瞬间时刻。持续AF确保目标保持对焦。有了GF1的那么多个自动对焦选项，总有一个是适合您的摄影情况的。

*不可以兼容对比AF功能的镜片可以使用人手对焦。

*取决于使用的镜片，有一些功能的使用是有限的。

6. 好的摄影不止是从一个专业的摄影师-- iA (智能自动) 设置

DMC-GF1拥有一个先进功能，可以满足专业摄影师，也让新手容易使用。它让普通相机的使用者想要往上一层去摄影—但并不需要提着一个大又重的相机。Panasonic通过了持续改良iA设置达到了这个超强的技术—有了之前LUMIX相机的一些帮助功能—加上LUMIX G微系统的先进影像科技。

有了人脸辨识*功能，高达六个人的脸孔可以被登记，在登记之后高达三个可以同时被辨识。三个脸孔画面可以登记为一个人，可戏剧性的提高辨识的准确度。一旦完成，当一个熟悉的脸孔出现在框内，相继将显示该人的名字和特别对焦该脸孔，提供尖锐的对焦。您也可以加上该人的年龄，更可以把名字和年龄放在照片上。播放时，您可以选择只播放该人的照片。人脸辨识让储存更容易。这个先进的人脸辨识系统也可以数码式的修改不必要的红眼。

有了AF追踪，GF1可以锁住任何目标再保持它的对焦，即使它正在移动--使拍摄瞬间时刻的照片更漂亮和清晰。您只需对焦、锁住、拍摄。

除了这些先进的功能，iA设置遗传了使用者在一部数码相机需要的重要的功能。这包括了MEGA O.I.S.，可以帮助防止手都造成的模糊，而智能ISO控制，可通过ISO敏感度减少移动的模糊。智能曝光优化影像的各角落的暴光，避免影子的阻挡和被吹掉的重要部分以及帮助确定层次和细节可以漂亮的被再产生。如今也设有一个自动后灯功能，在相机感应到目标背光时自动启动。智能场景选择自动感应五个最常使用的拍摄情况—人像、夜景人像、风景、夜景和大头照以及调整使用的场景设置。

使用者可以简单的选择iA选项即可使用这些好用又方便的摄影助手。

*启动人脸辨识，再在播放时登记该人的名字。更多资料请看后页。

•取决于使用的镜片，有一些功能的使用是有限的。

7. 丰富选项提供扩展

微四分之三系统产品加入了今天的四分之三系统产品，以提供消费者更高登记的表现。在一个数码可更换镜头相机。除了LUMIX G镜头，LUMIX DMC-GF1和LUMIX G微系统可以使用任何的可更换镜头，只需要一个非必选安装器DMW-MA1和著名的Leica M/R镜头，通过DMW-MA2M或MA3R*。这让使用者使用无限的镜头设置。

有了LUMIX G微系统和一直在增长的镜头，表现的可能性变得无限量。LUMIX DMC-GF1系统相继提供一系列的选项，可依照拍摄情况选择。值得注意的是，在上端的“热鞋”，让您安装Live View Finder(DMW-LVF1) de 1.04x (0.52x*)，202,000-dot, 100% 观看的地点。

*相等于35 mm 相机。

•取决于使用的镜头，有一些功能的使用是有限的

- Live View Finder: DMW-LVF1 NEW
- External Flash: DMW-FL220(GN22) / DMW-FL360(GN36) / DMW-FL500(GN50)
- PL Filter: DMW-LPL46
- ND Filter: DMW-LND46
- MC Protector: DMW-LMC46
- Mount Adapter: DMW-MA1, DMW-MA2M, DMW-MA3R
- Battery Pack: DMW-BLB13
- DC Cable: DMW-DCC3
- Remote Shutter: DMW-RSL1
- Leather Lens Case(for GF1 with 20mm lens): DMW-CGL1 NEW
- Leather Lens Case(for GF1 with 14-45mm lens): DMW-CGL2 NEW
- Soft Case: DMW-CG3 NEW
- Leather Body Case: DMW-CGB1
- Soft Bag: DMW-BAG1, DMW-BAL1

- Shoulder Strap (Stylish): DMW-SSTG1-A/C/R/K
- Shoulder Strap (Woven): DMW-SSTG2-W
- Shoulder Strap (Leather): DMW-SSTG3-T
- Shoulder Strap (Leather): DMW-SSTL1

•一些DMC-GF1 的功能或1随着安装的镜片而不能启动。

8. 搞清照片与搞清影片和VIERA Link连接

所有录在一个SD记忆卡的AVCHD Lite影片可以很简单的在一个Panasonic VIERA 电视机以全高清分解观看。使用者只需要把卡插入在VIERA电视机或DIGA 蓝光碟播放器的VIERA Image Viewer (SDHC/SD 卡插槽) 即可播放内容。另外，一个非必选的迷你HDMI电缆可以将录在LUMIX DMC-GF1的照片和影片直接输出到电视机，以提供VIERA Link启动。这让相机的比方功能更扩大，包括播放照片和影片、或日历显示等等。这些控制都只需要使用电视机的遥控器来操控。

另外，附上的PHOTOfunSTUDIO 4.0，让您轻松的观看和修饰录下的内容。您可以选择上载您的影片到YouTube或把它们烧入一个DVD以做储存。

9. 关于附加的PHOTOfunSTUDIO 4.0

最新版本的PHOTOfunSTUDIO 4.0让使用者可以更容易和更有趣的修正和储存拍下的内

容。新的PHOTOfunSTUDIO 4.0设有戏剧性的加快启动，达到比以往版本开启快10倍和8倍的影像登记过程*。这个GUI是重新设计来迎合简单图形元素和设计以及向导方法，使整个使用更直观和简单。

有了PHOTOfunSTUDIO 4.0高清版本，照片和影片可以通过一个USB电缆传送到电脑，供播放和储存。使用PHOTOfunSTUDIO 4.0搞清版本，您可以修和去除录在AVCHD Lite里不必要的影片。录在AVCHD Lite的内容了一直接烧入一个DVD，可播放在一个蓝光碟播放器*2。另外，您也可以使用软件转换您的内容到MPEG2格式，再烧入DVD。

运用人脸识别功能拍下的人像画面可以整齐的被储存在相机里标名的一个文件夹里。不仅如此，该软件也设有一个独立人脸识别功能，能辨认出您所拍的面孔，而在您的电脑里自动以人物分在不同的文件夹里。您不需要从好几千张照片里一个个的选出您在某人照片中需要的几张照片。有了PHOTOfunSTUDIO 4.0，它自动帮你把这些工作做好。

您也可以在观看照片时运用您的iTunes音乐当配乐来增加观看乐趣。影像也可以直接通过一个内置的YouTube上载工具直接把影片上载到YouTube。

• Panasonic 自家比较。速度或以电脑和储存在电脑内的照片以及各原因而定。

•录在一个SD记忆卡或一个DVD的AVCHD Lite 影片不可以在一个不支持AVCHD标准的播放器里播放。

DMC-GF1 规格

K-黑, R-红, S-银 : 实价为 RM3,299 (with 14-45mm 镜片) 与

RM3,499 (with 20mm 煎饼形镜片)

TYPE	Type		Digital interchangeable lens system camera	
	Recording media		SD memory card, SDHC memory card	
	Image sensor size		17.3 x 13.0 mm (in 4:3 aspect ratio)	
	Lens mount		Micro Four Thirds mount	
IMAGE SENSOR	Type		Live MOS Sensor	
	Total pixels		13.1 Megapixels	
	Camera effective pixels		12.1 Megapixels	
	Color filter		Primary color filter	
	Dust reduction system		Supersonic wave filter	
CORDING SYSTEM	Recording file format		Still Image: JPEG(DCF, Exif 2.21), RAW, DPOF compatible	
			Still Image with Audio: JPEG(DCF, Exif 2.21) + QuickTime	
			Motion Image: AVCHD Lite / QuickTime Motion JPEG	
	Aspect ratio		4:3, 3:2, 16:9, 1:1	
	Image quality		RAW, RAW+Fine, RAW+Standard, Fine, Standard	
	Color space		sRGB, Adobe RGB	
	File size(Pixels)	Still Image		[4:3] 4000 x 3000(L), 2816 x 2112(M), 2048 x 1536(S)
				[3:2] 4000 x 2672(L), 2816 x 1880(M), 2048 x 1360(S)
				[16:9] 4000 x 2248(L), 2816 x 1584(M), 1920 x 1080(S)
				[1:1] 2992 x 2992(L), 2112 x 2112(M), 1504 x 1504(S)
Motion Image		Motion JPEG	[4:3] QVGA : 320 x 240, 30fps / VGA : 640 x 480, 30fps	
			[16:9] WVGA : 848 x 480, 30fps	
			[HD] 1280 x 720, 30fps	
		AVCHD	NTS	[HD] 1280 x 720, 60p (sensor output is 30fps)(SH: 17Mbps, H: 13Mbps, L:

			D Lite	C	9Mbps)
				PAL	[HD] 1280 x 720, 50p (sensor output is 25fps)(SH: 17Mbps, H: 13Mbps, L: 9Mbps)
	Continuous recordable time (Motion images)				AVCHD Lite with picture quality set to [SH]: Approx. 210 min with H-H020 / Approx. 170 min with H-FS014045 Motion JPEG with picture quality set to [HD]: Approx. 210 min with H-H020 / Approx. 170 min with H-FS014045
	Actual recordable time (Motion images)				AVCHD Lite with picture quality set to [SH]: Approx. 110 min with H-H020 / Approx. 100 min with H-FS014045 Motion JPEG with picture quality set to [HD]: Approx. 110 min with H-H020 / Approx. 100 min with H-FS014045
FOCUS	Type				Contrast AF system
	Focus mode				AFS/AFC/MF
	AF mode				Face detection / AF Tracking / 23-area-focusing / 1-area-focusing
	AF detectable range				EV 0-18 (F3.5 lens, ISO 100)
	AF assist lamp				YES
	AF lock				AF/AE LOCK button or Shutter button halfway pressed in AFs mode
	Others				Pre AF(Quick AF/Continuous AF),AF+MF, MF Assist(5x, 10x)
EXPOSURE CONTROL	Light metering system				144-zone multi-pattern sensing system
	Light metering mode				Intelligent Multiple/Center Weighted/Spot
	Metering range				EV 0-18 (F2.0 lens, ISO 100)
	Exposure mode				Program AE, Aperture Priority AE, Shutter Priority AE, Manual
	ISO sensitivity (Standard Output Sensitivity)				Auto / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / Intelligent ISO
	Exposure compensation				1/3EV Step \pm 3EV
	AE lock				AF/AE LOCK button or Shutter button halfway pressed
	AE bracket				3,5,7 frame, in 1/3 or 2/3 EV Step, \pm 2 EV
WHITE BALANCE	White balance				Auto / Daylight / Cloudy / Shade / Halogen / Flash / White Set 1,2 / Color temperature setting
	White balance adjustment				Blue/amber bias, Magenta/green bias
	Color temperature setting				2500-10000K in 100K

	White balance bracket	3 exposures in blue/amber axis or in magenta/green axis
SHUTTER	Type	Focal-plane shutter
	Shutter speed	Still Images: 1/4000 ~ 60 and Bulb (up to approx. 4minutes)
	Self timer	2sec / 10sec / 10sec, 3 images
	Remote control	Remote control with bulb function by DMW-RSL1 (Optional)
SCENE MODE	Still Image SCN mode	Portrait/Soft Skin/Scenery/Architecture/Sports/Peripheral Defocus/Flower/Food/Objects/Night Portrait/Night Scenery/Illuminations/Baby 1,2/Pet/Party/Sunset
	Movie SCN mode	Portrait/Soft Skin/Scenery/Architecture/Sports/Flower/Food/Objects/Low Light/Party/Sunset (Activated by selecting Still Image SCN mode then pressing Movie Button. Still Image SCN modes without corresponding Movie SCN mode is recorded in Normal mode or other related mode.)
MY COLOR MODE	My Color Mode	Expressive/Retro/Pure/Elegant/Monochrome/Dynamic Art/Silhouette/Custom(Color/Brightness/Saturation/ adjustable)
BURST SHOOTING	Burst speed	3 frames/sec (High speed) or 2 frames/sec (Low speed)
	Number of recordable images	7 images (when there are RAW files with the particular speed) Unlimited consecutive shooting (when there are no RAW files) (depending on memory card size, battery power, picture size, and compression)
BUILT-IN-FLASH	Type	TTL Built-in-Flash, GN6.0 equivalent (ISO 100 · m), Built-in Pop-up
	Flash mode	Auto, Auto/Red-eye Reduction, Forced On, Forced On/Red-eye Reduction, Slow Sync., Slow Sync./Red-eye Reduction, Forced Off
	Synchronization speed	Less than 1/160 second
	Flash output adjustment	1/3EV Step ±2EV
	Flash synchronization	1st. Curtain Sync, 2nd Curtain Sync.
	Hot shoe	TTL Auto with FL220/FL360/FL500(Optional)
LCD MONITOR	Type	Low temperature Polycrystalline TFT LCD
	Monitor size	3.0inch / 3:2 Aspect / Wide viewing angle
	Pixels	460K dots
	Field of view	Approx. 100%
	Monitor adjustment	Brightness (7 levels), Color (7 levels)

	LCD mode	Off / Auto Power LCD / Power LCD
LIVE VIEW	Digital zoom	2x, 4x
	Extra optical zoom	Max.2x (Not effective with L size recording. Magnification ratio depends on the recording pixels and aspect ratio.)
	Other functions	Guide Lines (3 patterns) Real-time Histogram
FILM MODE	Color	Standard / Dynamic / Nature / Smooth / Nostalgic / Vibrant
	Black and white	Standard / Dynamic / Smooth
	Others	My Film1 / My Film2 / Multi Film
PLAYBACK	Playback mode	Normal playback, 30-thumbnail display, 12-thumbnail display, Calendar display, Zoomed playback (16x Max.), Slideshow, Playback Mode (Normal/Picture/AVCHD Lite/Motion JPEG/Category/Favorite), Title Edit, Text Stamp, Resize, Trimming, Aspect Conversion, Rotate, Rotate Display, Print Set, Protect, Audio Dubbing
IMAGE PROTECTION / ERASE	Protection	Single / Multi or Cancel
	Erase	Single / Multi / All / Except Favorite
PRINT	Direct print	PictBridge compatible (Print size, Layout, Date setting is selectable)
INTERFACE	USB	USB 2.0 High Speed
	HDMI	miniHDMI TypeC Video: Auto / 1080i / 720p / 480p (576p in PAL system) Audio: Dolby® Digital Creator
	Audio video output	Monaural Type, NTSC/PAL, NTSC only for North America *Check the website of the Panasonic sales company in your country or region for details on the products that are available in your market.
	Remote	φ 2.5mm.
	Built-in microphone	Monaural, Wind-cut: Off / Low / Standard / High
	External microphone terminal	NO
	Speaker	YES
LANGUAGE	OSD language	English, German, French, Italian, Spanish, Polish, Czech, Hungarian, Russian, Chinese (Traditional), Chinese (Simplified), Dutch, Thai, Korean, Turkish, Portuguese, Arabic, Persian, Japanese, Swedish, Danish, Finnish *Varies depending on the sales area
POWER	Battery	ID-Security Li-ion Battery Pack (7.2V, 1250mAh) (Included) Battery Charger/AC Adapter (Input: 110-240V AC, DC Cable is required)

	Battery life	CIPA Standard* : Approx. 380 images(LCD), Approx. 430 images(optional LVF) with H-H020 Approx. 350 images(LCD), Approx. 400 images(optional LVF) with H-FS014045
WEIGHTDIMENSIONS /	Dimensions (W x H x D)	119 x 71 x 36.3mm / 4.69 x 2.80 x 1.43 in
	Weight	Approx. 285g / 10.05 oz (Body only)
ENVIRONMENTOPERATING	Operating temperature	0°C to 40°C (32° F to 104°F)
	Operating humidity	10% to 80%
STANDARD ACCESSORIES	Software	PHOTOfunSTUDIO 4.0 HD Edition SILKYPIX® Developer Studio 3.0 SE USB Driver
	Standard accessories	Battery Charger/AC Adapter, Battery Pack, Body Cap, AV Cable, USB Connection Cable, AC Cable, Shoulder Strap, CD-ROM

*拍摄情况：23°C和50%潮湿；LCD启动；使用一个Panasonic SD记忆卡（512MB）；使用附加电池；使用附加镜片；相机开启后30秒开始录影（当optical image stabilizer设置到[Mode1]）；每一秒录影在每30秒全闪光灯录影；在每10次录影把相机关掉；录影的数量在自动电源LCD设置或电源LCD设置里减少。CIPA是一个"Camera & Imaging Products Association"的简称。

*三分之四、三分之四□志、微三分之四和微三分之四□志是Olympus Imaging Corporation的在日本、美国和欧洲国家的注册商□。

*“AVCHD”和“AVCHD”标志是Panasonic Corporation和Sony Corporation的注册商□。• AVCHD是一个新的高清录影信号标准在记忆卡、DVD碟和硬碟。它使用标准H.264来达到普通MPEG-2 and MPEG-4标准的两倍。•录在一个SD记忆卡的AVCHD影像不可以在不支持AVCHD标准的仪器下播放。光碟不可播放，也可能不能取出放进去的光碟。

*除了LUMIX G镜片不可使用AF追踪，AFc (Auto Focus Continuous) 或 Continuous AF功能。令外，当一个镜片不能支持AF功能的镜片被安装，整个行动将自动转至手工对焦。可到<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc> (English)确认。

*SDHC记忆卡之可以在SDHC标志出现时使用，在一个手工启动的仪器。不可以在只支持SD记忆卡的仪器使用。

*一些功能在其他镜片使用时或不能启动，请到Panasonic的网站查询资料。

*拥有版权保护的物品都不准被拍摄。

*重量与尺寸是大□的。

*□□、功能与□格或在没通知下改□。

关于Panasonic (□) 有限公司

Panasonic (□)有限公司是一个代表Panasonic的□器□品的□售、服□及市□□□公司。其□品包括影音□品、家庭□器、冷气、数□相机和□影机、□□广播器材、商□系□、

信心、健康及美容商品和相机及灯具。所有 Panasonic 产品都可以通向我批准的全国批发商店里找到。更多关于 Panasonic 品牌的产品，可浏览我的网站 www.panasonic.com.my 或致电至我的客服中心 03-5542 2288.

照片以及新闻稿可以在www.pmpressroom.com 下载。

Media Contact: Azizah Wahid
General Manager, Corporate Communications & Branding
Tel: 03 7809 7876 Fax: 03 7955 1857 Mobile: 019 217 2730
Email: azizah.wahid@my.panasonic.com

Simone Pan
Executive, Corporate Communications & Branding
Tel: 03 7809 7874 Fax: 03 7955 1857 Mobile: 012 6945966
Email: simone.pan@my.panasonic.com

Product Contact: Siaw Yee Yen
Product Executive
Digital Imaging Panasonic Malaysia
Tel: 03-7809 7690 Fax: 03-7955 2848 Mobile : 012-385 3808
Email: yeeyen.siaw@my.panasonic.com

###