

Lumix DMC-FX40 12.1 Mega Piksel dengan Lensa Leica DC VARIO-ELMART 25 mm Bersudut Lebar, 5x Zoom Optik yang Menggabungkan Mod Auto Pintar (Intelligent Auto) dan Pengesanan Wajah Dalam Reka Bentuk yang Nipis dan Bergaya.

**35 mm bersamaan kamera filem*

Panasonic dengan sukacitanya memperkenalkan kamera model terbaru Lumix DMC-FX40 dengan resolusi 12.1 mega piksel, dilengkapi dengan Lensa Leica DC VARIO-ELMART bersudut lebar 25mm termasuk 5x zoom optik (setara dengan 25mm ke 125mm pada 35mm kamera filem) yang boleh merakam dua kali ganda ruang pemandangan berbanding kamera 35mm biasa pada jarak rakaman yang sama dan hasil imej gambar yang menakjubkan. Model DMC-FX40 ini merupakan 'adik-beradik' kepada siri FX yang dilengkapi dengan fungsian unik yang dapat menghasilkan imej gambar yang menarik.

Mod Auto Pintar (Intelligence Auto) Panasonic yang terdapat pada setiap kamera siri Lumix, telah dipertingkatkan dalam model FX40 ini. Mod ini mempunyai fungsi mengenal pasti wajah (Face Recognition) yang membolehkan wajah seseorang itu dikenal pasti dan menjadikan fungsi ini sebagai alat yang menyimpan identiti wajah tersebut di dalam kamera ini, Pengguna juga dapat memberi keutamaan kepada seseorang yang berada dalam kumpulan yang besar dengan fokus auto dan pendedahan cahaya auto untuk memastikan gambar yang ditangkap adalah jelas dan terang.

Dengan fungsi pengesanan fokus auto (AF Tracking), pengguna dapat menetap fokus terhadap subjek yang bergerak. Pengguna dapat mengaktifkan kesemua fungsi yang terdapat pada kamera ini dengan menekan butang Auto Pintar (iA) yang terletak pada atas kamera tersebut untuk pengendalian pengguna. Pengguna dapat menikmati kepuasan mengambil gambar dan hasil imej yang menarik dalam apa jua keadaan.

Enjin terbaru *Venus Engine V* yang menggabungkan fungsi canggih dan mengawal operasi kamera ini dengan kelajuan dan prestasi tinggi diikuti dengan penjimatan tenaga. Jangka hayat bateri telah dipertingkatkan ke 350 gambar (CIPA) dalam reka bentuk kamera yang ringkas dan kompak supaya pengguna tidak perlu bimbang akan kehilangan tenaga kamera tersebut.

Model DMC-FX40 ini dapat merakam gambar *High Definition* dalam 1280 x 720p pada kelancaran 30fps. Dengan menggunakan HD komponen kabel DMW-HDC2 (boleh didapati secara berasingan), gambar bergerak ini dapat ditayangkan ke TV untuk tontonan ramai.

Dengan perbezaan panel yang unik mengikuti warna tersendiri, model kamera DMC-FX40 yang nipis dan bergaya ini dipenuhi dengan fungsi futuristik sekali gus menjanjikan pengguna kepuasan apabila mengambil gambar. Model DMC-FX40 ini boleh didapati dalam warna perak, hitam, merah jambu, putih, merah dan emas*.

*Warna dan model kamera boleh didapati di tempat jualan yang tertentu.

1. ***Lensa Berkualiti Tinggi F2.8 Leica DC dengan 5x zoom optic (25-125mm) dan sudut lebar 25 milimeter dan CCD resolusi 12.1 mega piksel***

Model DMC-FS25 dengan resolusi 12.1 mega piksel, lensa Leica DC VARIO-ELMAR selebar 25 milimeter diikuti dengan 5x zoom optik dan kecerahan F2.8*. Mengandungi tujuh elemen dalam enam kumpulan, termasuk empat lensa *aspherical* dan enam permukaan *aspherical* yang berprestasi tinggi. Lensa EA (*extra high refractive index aspherical*) membuatkan lensa 25mm sudut lebar, lebu mudah untuk mengekalkan prestasi yang tinggi sambil mengekalkan rupa dan bentuk saiz unit lensa itu. Lensa ini juga boleh merakam dua kali ganda ruang permandangan berbanding kamera 35mm biasa pada jarak rakaman yang sama. Selain itu, pembesaran imej dan kenaikan kuasa zoom ke 9.8x (294mm) dapat dilakukan dengan mod resolusi tiga mega piksel dan fungsi zoom optik ekstra (Extra Optical Zoom) yang terletak pada CCD.

*setara dengan 35mm kamera film: 25-125mm

2. **Fungsi Pengenal Pasti Wajah yang terdapat dalam mod Auto Pintar.**

Panasonic telah menggabungkan mod Auto Pintar (iA) sebagai salah satu fungsi dalam model ini untuk mengurangkan tangkapan yang kurang jelas dan memudahkan operasi pengendalian

Mod ini juga menggabungkan fungsi pengenal pasti wajah dalam model DMCFX-40 ini. Mod Auto Pintar (iA) ini melakukan segala-galanya dengan mengaktifkan pengesanan fokus auto (AF Tracking)*, pengesanan wajah (Face Detection), pengenal pasti wajah (Face Recognition), penstabil imej optikal (MEGA O.I.S), *Intelligent ISO Control*, *Intelligent Scene Selector* dan *Intelligent Exposure*. Ini membolehkan pengguna mengambil foto dan menekan butang 'shutter' dengan jaminan gambar yang diambil akan menjadi jelas, cantik dengan pendedahan cahaya yang bersesuaian

Fungsi pengenal pasti wajah yang terdapat dalam model DMC-FX40 dapat mengenal pasti atau 'mengingati' wajah. Apabila gambar wajah seseorang yang kerap diambil, fungsi ini membolehkan pengguna mendaftar wajah daripada gambar tersebut. Setelah selesai, sekiranya wajah itu tadi dirakam semula, spesifikasi nama kepada kepunyaan wajah tersebut akan tertera pada skrin kamera dan memberikan keutamaan fokus dan pendedahan cahaya yang sesuai supaya wajah tersebut akan kelihatan jelas.

Pengguna mempunyai pilihan untuk menukar ikon fokus untuk wajah yang telah didaftar. Pengguna juga dapat meletakkan umur dan nama supaya ianya akan tertera di gambar yang telah diambil.

Apabila bayi berumur 3 tahun ke bawah didaftar, secara automatik kamera ini akan beralih ke mod bayi atau *baby mode* sekiranya pengguna ingin mengambil gambar bayi.

Dalam ulang tayang, pengguna boleh memilih gambar dengan wajah yang diingini menggunakan Kategori Ulang Tayang (*Category Playback*). Malah, pengguna juga dapat melihat pertunjukan slaid gambar yang mempunyai wajah yang diingini.

Dengan fungsi Pengenal pasti wajah, pengguna dapat mengasingkan arkib dengan mudah. Dalam pada itu, pembetulan secara digital untuk kesan mata merah (red eye effect) boleh dilakukan dengan sistem pengenal pasti wajah (Face Recognition) semasa rakaman.

Dengan fungsi pengesanan fokus auto (AF Tracking), model DMC-FX40 dapat menetapkan fokus terhadap subjek yang bergerak – pengguna dapat mengambil gambar yang jelas dan menarik dengan mudah.

3. Pemprosesan imej LSI dan enjin Venus Engine IV yang berkualiti tinggi.

Enjin Venus yang berprestasi tinggi ini telah dipertingkatkan ke enjin Venus V yang lebih canggih. Enjin Venus V ini mempunyai CPU kembar yang boleh memproses imej sebanyak 2.4x. Selain itu, pemprosesan imej LSI ini dapat 'mengenal' wajah seseorang dengan sistem *artificial intelligence* yang terdapat dalam kamera ini.

Butiran selari dalam kedua-dua tanda *luminance dan chromatic* dapat dikurangkan semasa pemprosesan imej berlaku. Selepas itu, butiran *luminance* diasingkan kepada dua frekuensi yang berbeza dan hanya butiran frekuensi rendah yang ketara akan dipadamkan tanpa menghalang butiran frekuensi tinggi yang mempengaruhi resolusi gambar.

Enjin *Venus Engine V* yang merupakan pemproses imej serba boleh yang terdapat dalam model DMC-FX40 ini dapat mengawal masa respon dengan cepat. Masa pelepasan '*shutter*' lebih kurang 0.007 saat dan respon pantas kamera tersebut membolehkan gambar diambil dengan cepat dan jelas. Dalam mod *burst shooting* model DMC-FX40 juga boleh mengambil gambar berkuasa 12.1 mega piksel dalam resolusi* penuh dengan masa lebih kurang 2.3 sesaat dan dalam mod *High Speed Burst Shooting* ia menangkap lebih kurang 10 gambar sesaat**. Pengguna juga dapat mengambil gambar sehingga kad memori penuh***. Mod *Flash Burst* pula memudahkan tangkapan secara berterusan dengan pengeluaran cahaya *flash* yang banyak****.

Enjin berprestasi tinggi ini menjimatkan sekurang-kurangnya 16% berbanding enjin Venus IV dan memanjangkan jangka hayat bateri kamera dengan 350 rakaman (CIPA) sekali cas.

* Maksimum 5 imej dalam *standard mod*/ 3 imej dalam '*fine*' mod.

**Dalam mod kelajuan utama. 3 mega piksel (4:3). 2.5 mega piksel (3:2). 2-mega piksel (16:9) rakaman (6 imej dalam mod Keutamaan Foto)

*** Tangkapan yang dilakukan secara berterusan dan jumlah rakaman bergantung kepada memori kad, saiz imej, modimbangan imej.
****Maksimum 5 imej dalam 3 mega piksel (4:3), 2.5-mega piksel (3:2), 2-mega piksel (16:9) rakaman.

4. Skrin LCD pintar dengan kelebaran sebesar 2.5 inci dan resolusi tinggi 230,000 dot untuk kemudahan merakam dan tayang semula.

Model DMC-FX40 menggabungkan idea 'easy to see', LCD bersaiz lebar 2.5 inci dengan resolusi tinggi sebanyak 230,000 untuk keselesaan menonton sambil mengawal dan mengulang tayang gambar yang telah diambil. LCD pintar ini juga berfungsi untuk mengesan tahap pencahayaan dan secara automatik

meningkatkan tahap pencahayaan LCD sebanyak 40% dengan 11 langkah cermat untuk mengesan ketepatan pencahayaan dan mengawal kecerahan secara automatik, fungsi ini dapat memberikan kejelasan yang bersesuaian pada setiap suasana tanpa menggunakan tenaga yang berlebihan. Dengan kelebihan panel untuk kelebaran sudut penglihatan, pengguna dapat mengawal rakaman dan memainkan ulang tayang dengan lebih jelas.

Menu akan kelihatan lebih jelas dan mudah untuk dikendalikan dengan fungsi *Display Size*. Enjin Venus V ini juga boleh memainkan ulang tayang pada kelajuan tinggi sekurang-kurangnya 17x lebih laju untuk *thumbnail* dan 4x lebih laju untuk satu imej walaupun resolusi imej ini setinggi 12.1 mega piksel.

5. Fungsi serba boleh lain yang menyeronokkan

Model terbaru DMC-FX40 memberi pilihan fungsian yang bersesuaian dan pengguna dapat menikmati keseronokkan untuk menangkap gambar yang cantik. Mod *Panorama Assist* juga terdapat dalam mod pemandangan yang membolehkan pengguna merakam dan menghasilkan imej panorama yang melintang dan menegak. Pengguna hanya perlu melaraskan rakaman yang ingin diambil mengikut panduan yang bertindih apabila tangkapan dilakukan kemudian gunakan *PanoramaMaker software* untuk mendapatkan imej panorama yang tersendiri.

Dengan menggunakan fungsi digital *Zoom Macro* 3x zoom digital, pengguna dapat merakam subjek atau objek dengan lebih dekat dan jelas menggunakan fungsi sudut lebar.

Tentang Software PHOTOfunSTUDIO 3.0

Software PHOTOfunSTUDIO 3.0 yang terbaru dan menyeronokkan ini didatangkan sekali dengan model DMC-FS15. PHOTOfunSTUDIO 3.0 ini juga memudahkan pengguna untuk mengatur atau mengubah suai koleksi gambar mereka dengan mudah dan menyeronokkan. Ia mempunyai fungsi *Face Recognition* atau sistem pengesanan muka yang berfungsi untuk mengenal pasti gambar yang dimasukkan ke dalam komputer mereka dan mengasingkan gambar mengikut imej wajah yang berasingan. Sebelum ini, pengguna harus menyusun dan mencari satu persatu gambar yang dikehendaki, tetapi dengan adanya PHOTOfunSTUDIO 3.0 ini, secara automatic ia akan mendaftar dan mengesan tidak kira jenis kamera apa yang digunakan. Pengguna juga boleh menikmati persembahan slaid dengan pelbagai efek muzik dari *iTunes* sebagai muzik latar belakang. Video atau gambar yang juga boleh dimasukkan ke dalam YouTube.

*Subjek dalam AF Tracking berkemungkinan hilang/tidak dapat dikesan kerana fungsi pengesanan dinamik tidak dapat mengunci subjek yang bergantung kepada keadaan rakaman.

*Kamera berkemungkinan tidak dapat mengenal pasti wajah yang telah didaftar bergantung kepada latar imej dan ekspresi muka. Kamera juga tidak dapat mengenal pasti wajah ahli keluarga dengan mirip wajah yang sama dengan tepat.

*Leica merupakan hakcipta Leica Microsystems IR GmbH.

*Lensa LEICA DC VARIO-ELMAR direka menggunakan alat ukuran dan sistem yang berkualiti yang telah diluluskan oleh Leica Camera AG berasaskan *standard* kualiti syarikat.

*YouTube merupakan hakcipta Google Inc

*Nama produk dan syarikat adalah hakcipta terpelihara.

*Unit ini bersesuaian dengan memori kad SD dan memori kad SDHC. Alat yang digunakan pada memori kad SDHC dan memori kad SD adalah berlainan (sila rujuk langkah-langkah operasi apabila memori kad SDHC digunakan pada setiap alat).

*Sesetengah aksesori hanya terdapat pada negara yang tertentu

*Penggunaan rakaman atau bahan cetakan adalah hakcipta terpelihara dan penggunaan bahan lain selain dari kegunaan peribadi adalah dilarang kerana ia melanggar undang-undang pemegang hakcipta.

*Tiada notis tertakluk pada perubahan spesifikasi dan reka bentuk kamera

DMC-FX40 Specifications

S-Silver, K-Black, P-Pink, N-Gold : Actual Selling Price at RM 1,299.

Metrics	Dimensions (W x H x D)	95.3 x 52.9 x 21.5 mm (3.75 x 2.08 x 0.85 in)	
	Weight	Approx. 128g (0.28 lb) Approx. 150g with Battery and SD Memory Card (0.33 lb)	
Optics	Pixels	Camera Effective Pixels 12.1 Megapixels	
	CCD	Sensor Size / Total Pixels / Filter 1/2.33-inch / 12.7 Total Megapixels / Primary Color Filter	
	Lens	Aperture	F2.8 - 5.9 / Iris Diaphragm (F2.8 - 8 (W) / F5.9 - 8 (T))
		Optical Zoom	5x
		Focal Length	f=4.4-22.0mm (25-125mm in 35mm equiv.)
		Extra Optical Zoom (EZ)	6.1x (4:3 / 8M), 7.8x (4:3 / 5M), 9.8x (under 3M)
		Lens	LEICA DC VARIO-ELMARIT 7 elements in 6 groups (4 Aspherical Lenses / 6 Aspherical surfaces, 1 EA lens)
		Optical Image Stabilizer	MEGA O.I.S. (Auto / Mode1 / Mode2)
		Digital Zoom	4x (Max. 20.0 x combined with Optical Zoom without Extra Optical Zoom) (Max.39.2x combined with Extra Optical Zoom)
	Focus	Focusing Area	Normal: Wide 50cm/ Tele 100cm - infinity Macro / Intelligent AUTO : Wide 5cm / Tele 100cm - infinity
		Focus Range Display	Yes
		AF Assist Lamp	Yes
		Focus	Normal / Macro, Tracking (On / Off), Quick AF (On / Off)
		AF Metering	Face / AF Tracking / Multi (11pt) / 1pt HS / 1pt / Spot

Recording	Shutter	Shutter Speed	8-1/2000 sec (Selectable minimum shutter speed) Starry Sky Mode : 15, 30, 60sec.
		iA	Face Recognition
		Optical Image Stabilizer	Photo & Movie
		Intelligent ISO Control	Photo
		Face Detection	Photo
		Intelligent Scene Selector	Photo (Portrait, Scenery, Night Portrait, Night Scenery, Macro)
	Recording Modes	File	Intelligent Exposure
AF Tracking			Photo
Digital Red Eye Correction			Photo
		File Format	Still Image: JPEG (DCF / Exif2.21) Image with Audio: JPEG (DCF / Exif2.21) + QuickTime Motion picture: QuickTime Motion JPEG
Interface		Mode Switch	[Recording] / [Playback]
		Mode Dial	Intelligent AUTO, Normal Picture, SCN, Motion Picture, Clipboard
		Still Picture Scene Mode	Portrait, Soft Skin, Transform, Self-Portrait, Scenery, Panorama Assist, Sports, Night Portrait, Night Scenery, Food, Party, Candle Light, Baby1, Baby2, Pet, Sunset, High sensitivity, Hi-Speed Burst (Image Priority / Speed Priority), Flash Burst, Starry Sky, Fireworks, Beach, Snow, Aerial photo, Pinhole, Film Grain, Underwater
	Continuous Shooting Mode	Full-Resolution Image, 2.3 frames/sec Max. 5 images (Standard mode), Max. 3 images (Fine Mode) High-speed Burst Mode: approx. 6.0 frames/sec (image priority) approx. 10 frames/sec (speed priority)	

		(recorded in 3M for 4:3, 2.5M for 3:2, 2M for 16:9)
Exposure Parameters	Unlimited consecutive shooting	1.8 frames/sec
	Motion Picture Recording	4:3 VGA: 640 x 480 pixels, 30fps (Motion JPEG) ----- QVGA: 320 x 240 pixels, 30 fps (Motion JPEG)
		16:9 ----- WVGA: 848 x 480 pixels, 30 fps (Motion JPEG)
		HD Movie 1280x720, 30fps (Motion JPEG)
	Exposure	Program AE
	Exposure Compensation	1/3 EV step, +/-2 EV
	Auto (AE) Bracketing	+/- 1/3 EV ~1EV step, 3 frames
	Light Metering	Intelligent Multiple
	ISO Sensitivity	Auto / 80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 High Sensitivity (ISO 1600-6400)
	Aspect Ratio	4:3 / 3:2 / 16:9
Image Parameters	Still Picture Recording	4:3 4000 x 3000(12M) / 3264 x 2448 (8M EZ) / 2560 x 1920 (5M EZ) / 2048 x 1536 (3M EZ) / 1600 x 1200 (2M EZ) / 640 x 480 (0.3M EZ)
		3:2 4000 x 2672(10.5M) / 3264 x 2176 (7M EZ) / 2560 x 1712 (4.5M EZ) / 2048 x 1360 (2.5M EZ)
		16:9 4000 x 2248(9M) / 3264 x 1840 (6M EZ) / 2560 x 1440 (3.5M EZ) / 1920 x 1080 (2M EZ)
	Image Quality	Fine / Standard
	White Balance	Auto / Daylight / Cloudy / Shade / Halogen / White Set White Balance Adjustment (± 10 steps, except for auto set)
	Quick Menu	Yes
	Color Mode	Standard, Natural, Vivid, Black & White, Sepia, Cool, Warm

Others		Still Image with Audio Recording	5 sec
		Audio Dubbing	Max. 10sec
		Real-time histogram	Yes
		Composition Guide line	Yes
		Auto Review	1sec, 2sec, Hold, Zoom
		Easy Zoom / Zoom Resume	No / No
		Macro Zoom	Yes
		Orientation Detector	Yes
		Scene Mode Help Screen	Yes
		Self Timer	2sec / 10sec
		Focus Icon Select	Yes (in Face Recognition only)
Playback	Display	Playback Mode	Normal Playback, Slideshow, Category Playback, Favorites Playback
		Thumbnails / Zoomed Playback	12,30-thumbnails / Max 16x
		Calender Display / Dual-Image Playback	Yes / No
		Set Favorites / Rotate Image	Yes / No
		Playback Still Images with Audio	Yes
		Playback Motion Picture	Yes
		Slideshow Mode	All Still Images / Favorites / Category BGM Effect (Natural / Slow / Swing / Urban / OFF)
		Show Histogram	Yes
	Delete	Delete Image	Single / Multi / All / All except Favorites
	Edit	DPOF Print Setting / Set Protection	Yes / Yes

		Resize / Trim / Aspect Conv. / Leveling	Yes / Yes / No / Yes	
		Copy / Title Edit / Text Stamp	Yes / Yes / Yes	
		PictBridge Support	Single / Multi / All / Favorites / DPOF	
Setup		OSD language	English, German, French, Italian, Spanish, Polish, Czech, Hungarian, Russian, Chinese (Traditional), Chinese (Simplified), Netherlandic, Thai, Korean, Turkish, Portuguese, Arabic, Persian, Japanese, Swedish, Danish, Finnish	
		Travel Date / World Time	Yes / Yes	
Others	Monitor	LCD Monitor	2.5" TFT Screen LCD Display (230K dots) Field of View : approx. 100%, Wide Viewing Angle AUTO Power LCD mode, Power LCD mode	
		Flash	Built-in-Flash	Auto, Auto/Red-eye Reduction, Forced On, Slow Sync./Red-eye Reduction, Forced Off 0.6 - 6.0m (Wide/ISO Auto), 1.0 - 2.8m (Tele/ISO Auto)
			External Flash	-
	Media	Recording Media	Built-in Memory, SD Memory Card, SDHC Memory Card, MultiMediaCard* (*Still image only)	
		Built-in-Memory	approx. 40MB	
	Audio	Microphone / Speaker	Mono / Yes	
	Interface	Interface	HD Component Output AV Output NTSC(NTSC, PAL), PAL(PAL) / USB2.0 High speed, DC Input (requires DC Coupler DMW-DCC4*) *Optional	
		Power	Power	ID-Security Li-ion Battery Pack (3.6V, 940mAh) (Included) AC Adaptor DMW-ACC5* (Input: 110-240V AC) via DC Coupler DMW-DCC4* *Optional

Standard Package	Battery life (approx.)	350 pictures (CIPA Standard)*
	Included Software	PHOTOfunSTUDIO v3.0 ArcSoft (MediaImpression / Panorama Maker) USB Driver, QuickTime
	Standard Accessories	Battery Charger, Battery Pack, Battery Case AV Cable, USB Connection Cable, AC Cable Hand Strap, CD-ROM

*Based on the CIPA standard. Shooting conditions: 23°C with 50% humidity; LCD on; using SD Memory Card; starting to shoot 30 seconds after turning on the power; shooting once every 30 seconds with the flash in full operation for every other shot; changing the

zoom setting from telephoto to wide, or wide to telephoto, for each shot; and temporarily turning the power off after each 10 shots (long enough to lower the battery temperature).

*The number of recordable pictures decreases in Auto Power LCD mode or Power LCD mode.

Mengenai Panasonic Malaysia Sdn Bhd

Panasonic Malaysia Sdn Bhd ialah syarikat jualan, perkhidmatan dan pemasaran untuk jenama Panasonic bagi rangkaian produk elektrik dan elektronik daripada audio visual, kelengkapan rumah, penghawa dingin, kamera digital dan video, kelengkapan penyiaran System professional, System perniagaan, telekomunikasi, penjagaan kesihatan dan kecantikan sehingga ke batteri dan lampu. Semua produk Panasonic boleh di dapati menerusi pengedar sah kami seluruh negara. Untuk maklumat lanjut berhubung jenama dan produk Panasonic, layari laman web www.panasonic.com.my atau hubungi Pusat Penjagaan Pelanggan di 03-5543 7600.

Layari laman web: www.pmpressroom.com untuk muat turun siaran akhbar dan foto.

Perhubungan Media:Azizah Wahid

Pengurus Besar, Komunikasi Korporat & Penjenamaan
Tel: 03 7809 7876 Mobil: 019 217 2730
Emel: azizah.wahid@my.panasonic.com

Perhubungan Produk:Patricia Yaw Bee Lei

Product Executive (Lumix)
Digital Imaging Panasonic Malaysia
Tel: 03-7809 7696 Fax: 03-7955 2848 Mobile : 012-975 6863
Email: patricia.yaw@my.panasonic.com

###