

新闻稿供即刻发布

2011年度全国Kid Witness News短片竞赛巨奖 由森美兰州芙蓉的拿督阿都拉萨中学夺得

梳邦再也2011年9月19日 - 进入2011年度全国Kid Witness News (KWN) 短片竞赛决赛的20部来自37间学校的短片，经选出12部得奖作品。

森美兰州芙蓉拿督阿都拉萨中学的参赛队伍，凭着一部题名为“工厂鸡(The Factory Chicken)”的短片勇夺竞赛巨奖。

这是一部记录片，故事关于一间现代工业养鸡场的鸡只。影片显示现代工业养鸡场的养鸡方式如何对环境造成冲击。成千上万的鸡是饲养在工业养鸡场里，而饲养在大如工厂的自由农场里的鸡，只不过是区区数百只。这些脏肮的“现代化”工业养鸡场，引来成群的苍蝇在四周围环境飞舞，沟渠阻塞及地方传出阵阵异味。尽管人们购买到便宜的工业养鸡场鸡，但他们并不晓得此举有可能为环境污染和健康威胁付出代价。针对这些工业养鸡场带来的负面影响，我们也不知道下一代还要忍受多久。

全国竞赛评审员，艺人兼教育活跃者Normah

Nordin说，这部短片虽然构思简单，但却发挥了强大的作用，因为它巧妙地给观众们带出了一项印象深刻生态醒觉讯息。

KWN是一项全球展开的实习录影教育计划，专为中小學生而设，也是协助教育儿童的部份企业社会责任计划。此计划始于2005年，今年已迈进了第7个年头。至今已有来自500间学校的超过3500名学生参加。

今年的全国KWN竞赛吸引了37间学校派队参加。参赛队伍须基于生态与通讯的主题，制作一部5分钟长的短片，然后由一个评审团选出巨奖及其他奖项的作品。评审团成员都是电影制作、教育与媒体界的知名人物。

以下為2011年度全國KWN 短片競賽得獎名單：

獎項	國家/ 學校	主題/ 故事
巨獎	森美蘭州 Sek Dato' Abdul Razak Seremban (中學)	“The Factory Chicken” 這部紀錄片，故事關於一間現代工業养鸡場的鸡只。影片顯示現代工業养鸡場的养鸡方式如何對環境造成衝擊。成千上萬的鸡是飼養在工業养鸡場里，而飼養在大如工廠的自由農場里的鸡，只不過是區區數百只。這些骯髒的“現代化”工業养鸡場，引來成群的蒼蠅在四週環境飛舞，溝渠阻塞及地方傳出陣陣異味。儘管人們購買到便宜的工業养鸡場鸡，但他們並不曉得此舉有可能為環境污染和健康威脅付出代價。針對這些工業养鸡場帶來的負面影響，我們也不知道下一代還要忍受多久。
第二名	彭亨州 Sek Men Keb Sultan Abu Bakar Kuantan (中學)	“The Eco Challenge 2011” “The Eco-Friendly Challenge 2011”以實寫方式敘述著名的蘇丹阿布峇卡中學生態友善俱樂部主席改選之事。這次要基於3R主題，即：減少、重新使用及循環，推選合適的主席。接受挑戰的6名最後人選實力接近，也是綠色概念的大力擁護者。開始時的挑戰顯然是要考驗候選人的知識、技能與創意，但實際上是要看他或她平時有無實踐及鼓吹此概念。這部短片傳達了極為有用的訊息，也就錯綜複雜的廢物回收事宜，教育了觀眾。
第三名	森美蘭州 Sek Jenis Keb Cina Chung Hua Seremban (小學)	“Trash Or Cash” 這部紀錄片，故事關於一名幾乎每天都可隨處看到，專門回收舊報紙和其他可循環廢物的老人。我們將可循環廢物如舊報紙、塑膠容器和電子廢物賣給他，而他也算回錢給我們。這個老人將所有回收物品帶回家重新整理，然後轉載去回收中心，而該中心也再將之分類。被回收的舊報紙後來被壓縮成為一捆捆的舊紙，並運往廠重新製成再生紙。塑膠容器亦分類成有色及無色兩種。短片教育我們應給予廢物第二個機會。可循環廢物的回收製造了工作機會，也協助維持環境清潔。且讓我們為更美好的將來而回收。
特別獎 - 拍攝效果	森美蘭州 Sek Men Keb Bukit Mewah Seremban	“The Cart Pusher” 此短片內容描述專門從外面街道和商店撿紙皮的陳叔叔。他会利用一輛手推車來裝載撿來的紙皮。他

	(中学)	所赚的钱不多，每天仅介于5至10令吉，而且必须风雨无阻去捡才有入息。这个老人家的生活过得可真苦！
特别奖 - 故事构造	森美兰州 Sek Men Keb King George V Seremban (中学)	“Sang Kelawar’s Home” 故事围绕在一只蝙蝠首领Sang Kelawar的历程。牠的石灰岩住家被人类摧毁了，必须寻找一个新家。牠对人类将石灰岩爆破，以便从中取出堆积成山般高的云石块感到非常害怕。此外，洞穴中的晶石也被挖走，取而代之的是难看的涂鸦。当Sang Kelawar感到绝望时，牠看到原地竖起了一个告示牌，上面写着‘黑洞保护区’的字眼，并意识到自己族群的栖身地终于安全。故事结尾时，牠以口白方式告诉人类要维护石灰岩。
特别奖 - 剪辑	槟城州 Penang Chinese Girls’ High School (中学)	“Barrier Between The Two Worlds” 故事围绕在时下父母与孩子间欠缺沟通之事。短片以一名女孩Rachel等待爸爸回来与她庆生，同时要告诉自己在以‘我的家人’为主题的绘画比赛中得到了第一名。当时，她突然缅怀起妈妈未去世时的美好时光。等到了中午12时，爸爸还没回家，她感到失望不已，唯有默默地祝自己生日快乐。做父亲的回到家时，对一张摆在眼前的合家欢照片感到惊讶，但无动于衷的他显然无意要打破父女之间的隔阂 □
特别奖 - 音响效果	柔佛州 Sek Men Keb Sri Kukup Pontian (中学)	“Symbiotic Rhythm” 故事描述热爱Ghazal和音乐的慕沙爷爷，被迫利用现代音乐(乐队)来挽救Ghazal这种传统马来音乐。曾经一度有多个Ghazal音乐团体，但至今已不活跃，原因是团员们垂垂老去，而且后继无人。他时下年轻人所喜爱的现代音乐来拉近他们与Ghazal之间的距离，这种做法是相当标新立异的，也反映了他并不排拒现代音乐。显然，此举有助于挽救这种传统马来音乐。
特别奖 - 呈现	纳闽 Sek Keb Pekan Dua (小学)	“Ejen: 007” 短片描述清洁工人因社会中一些不责任者的行径而使工作加倍困难的问题。剧情尽可能描述这些工人的日常生活，如何牺牲幸福让我们过得安逸，但一切努显然徒劳无功。短片期望人们进一步醒觉丢弃垃圾的习惯，我们都有责任去协助这些工人维护环境的清洁，同时支持及尊重他们，为了大家的利益舒缓他们的重担。

特别奖 – 创意	柔佛州 Sek Men Keb Dato' Bentara Luar Batu Pahat (中学)	“Caveman To Modern Man” 通讯如何蜕变至今天的地步？其实通讯源自穴居人尝试以绘画方式传递信息的时代。随着火的发现，人类开始懂得以烟来通讯。后来，通讯方式包括了角号、锣鼓和铃。国王有专门通风报讯的骑马递报员，我们也勿忘了飞鸽传书和电报。后期发明的电话和手机，使我们今天能更轻松及快速地通讯。这说明了穴居人也懂得彼此之间相互沟通的重要性。
特别奖 – 构思	沙巴州 Sek Men La Salle Kota Kinabalu (中学)	“Tagal” 一部与‘ 鱼源保护计划(Tagal)’及保护巴自然河流有关的记录片。它描述了一项由当地材村落所负责的河流管理计划，并透过此计划加强对河流捕鱼的管制。记录片提及有多个沙巴村落成功对其河流实施永续管理，促进了‘Tagal’的生态旅游潜能，以及‘Tagal’在保护河流及平衡生态系统中所扮演的角色。‘Tagal’是沙巴一种特殊的风俗习惯，足于成为国家及甚至全球的一个典范。

关于Panasonic (马) 有限公司

Panasonic

(马)有限公司是一个代表Panasonic的电器产品的销售、服务及市场买卖公司。其产品包括影音产品、家庭电器、冷气、数码相机和录影机、专业广播器材、商业系统、电信、健康及美容商品和电池及电灯。所有Panasonic产品都可以通过我们批准的全国批发商店里找到。更多关于Panasonic品牌的产品，可游览我们的网站 www.panasonic.com.my 或致电至我们的顾客询问中心03-5543 7600。

媒体欲下载新闻稿及照片可登进www.pmpressroom.com。

媒体联络人： Azizah Wahid
General Manager, Corporate Communications & Branding
Tel: 03 7809 7876 Fax: 03 7955 1857 Mobile: 019 217 2730
Email: azizah.wahid@my.panasonic.com

###